

# Gregor Rutz und der Existenzialismus

**Werktitel:** Gregor Rutz und der Existenzialismus

**Untertitel:** Kammeroper nach Wolfgang Hildesheimer

**KomponistIn:** [Leitner Michael A.](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hildesheimer Wolfgang

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

## **Besetzungsdetails:**

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Bariton (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Fagott (1), Perkussion (2), Violine (2), Viola (1),  
Violoncello (1), Kontrbass (1)

**Rollen:** Erich Selbach (Bariton), Gregor Rutz (Tenor), Katja Rutz (Sopran)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die Kammeroper *Gregor Rutz und der Existenzialismus* entstand im Rahmen des Projektes *Lieblose Legenden* – eine Kooperation des *Tiroler Landeskonservatoriums* mit dem Künstler:innenkollektiv *kunstvolk* für das *SteudITENN Theaterfestival*. Grundlage ist die gleichnamige Kurzgeschichte von Wolfgang Hildesheimer.

Unter der Regie von Lukas Thurnwalder und der musikalischen Leitung von Michael A. Leitner und Alexandra Milborn wurden im Rahmen der *Lieblosen Legenden* drei Kammeropern uraufgeführt: neben *Gregor Rutz* auch *Ich schreibe kein Buch über Kafka* von Petru-Valeriu Nat sowie *Wescottes Glanz und Ende* von Franz Posch – jede basierend auf einer anderen Erzählung aus Hildesheimers

gleichnamiger Sammlung.

Nach der erfolgreichen Premiere am 17. und 18. April 2023 im Rahmen des *SteudITENN Theaterfestivals* folgte eine Wiederaufnahme mit zwei weiteren Vorstellungen am 13. und 14. Dezember 2023 im Turm des *Treibhaus* Innsbruck.

In *Gregor Rutz und der Existenzialismus* beschließt Erich Selbach, seinen Freund Gregor nach längerer Zeit zu besuchen. Gut gelaunt kommt er zu dessen Haus – doch die Tür öffnet ihm Gregors sichtlich missgestimmte Frau. Sie klagt über Gregors Lebenswandel: er sei plötzlich Existenzialist geworden, trage nun Bart – und liest den ganzen Tag immerzu aus Telefonbüchern..."

*Michael A. Leitner, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.04.2026 [<https://www.maleitner.com/projekt/gregor-rutz-und-der-existenzialismus>]*

**Auftrag:** *SteudITenn Theaterfestival*

### **Uraufführung**

7. April 2023 - Uderns/Zillertal

**Veranstalter:** *SteudITENN Theaterfestival* - Projekt "Lieblose Legenden"

**Mitwirkende:** Tirza Glogger (Sopran), Benjamin Purner (Tenor), Ivo Köll (Bariton), *Orchester des Tiroler Landeskonservatoriums*, Lukas Thurnwalder (Regie), [Michael A. Leitner](#) (Musikalische Leitung), Alexandra Milborn (Musikalische Leitung)

**Weitere Informationen:** eine Zusammenarbeit des *Tiroler Landeskonservatoriums* mit dem *Künstler:innenkollektiv kunstvolk*