

Cantata tonalis V “Zeichen der Verheißung“

Werktitel: Cantata tonalis V “Zeichen der Verheißung“

Untertitel:

Festtagskantate für Tenorsolo, Oberstimmenchor (oder gemischten Chor) und Orchester

KomponistIn: [Wallner Alarich](#)

Beteiligte Personen (Text): Loder Helmut, Faist Sepp

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T, OberCh - 2/1/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str

Solo: Tenor (1)

Oberchor (oder gemischter Chor), Flöte (2), Oboe (1), Fagott (1), Horn (2), Trompete (2), Pauke (1), Streicher

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 1997 - Graz, Pädag. Akademie