

Mensch, werde wesentlich

Werktitel: Mensch, werde wesentlich

Untertitel: für Männerchor, 3 Trompeten und 3 Posaunen

KomponistIn: [Wallner Alarich](#)

Beteiligte Personen (Text): Silesius Angelus

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Männerchor Sextett

Besetzungsdetails: Männerchor, Trompete (3), Posaune (3)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

6. Juni 1966 - Graz