

Reflexe auf zwei Ebenen

Werktitel: Reflexe auf zwei Ebenen

Untertitel: Für Sopran, Oberchor und Orchester

KomponistIn: [Wallner Alarich](#)

Beteiligte Personen (Text): Wallner Alarich

Entstehungsjahr: 1970

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, OberCh - 3/2/2/1 - 2/3/4/BTuba - Pk, Perc, Pf - Str

Solo: Sopran (1)

Oberchor, Flöte (3), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (2), Trompete (3), Posaune (4), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Klavier (1), Streicher

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

23. Juni 1970 - Graz