

Haag Oskar

Vorname: Oskar

Nachname: Haag

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Produzent:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Stimme Männerstimme Gitarre

Geburtsjahr: 2005

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Oskar Haag](#)

"Oskar Haag, geb. 2005, wuchs als Sohn eines Künstlerpaares in Klagenfurt, Österreich, auf. In seiner Kindheit schon wirkte er in diversen Theaterinszenierungen als Schauspieler und Tänzer mit. Dazu brachte er sich autodidaktisch das Gitarren- und Klavierspiel bei, um im ersten Corona-Lockdown mit dem Schreiben und Produzieren von eigenen Liedern zu beginnen.

Eine gefeierte Solo-Show am Popfest in Wien katapultierte den damals noch 15-jährigen mit einem Male auf die Landkarte der internationalen Popmusik und die heimischen Gazetten priesen den Schüler als die große Hoffnung des heimischen Pop. Seine erste Single *Stargazing* wurde ein formidabler Independent Hit und ebnete ihm den Weg für alles Weitere. Andere nicht minder erfolgreiche Songs sollten folgen, die ausnahmslos die Nummer eins der Charts des Kultsenders Fm4 wurden.

Anfang 2023 erschien sein von der internationalen Presse bejubeltes Debüt-Album *Teenage Lullabies*, das ihm auch den Fm4-Amadeus Award als jüngster Preisträger aller Zeiten einbrachte. Seine Solo-Tourneen waren zum Großteil ausverkauft, er eröffnete Shows für u.a. Tocotronic, Thees Uhlmann, und supportete die britische Ausnahmekünstlerin Birdy - seitdem ein großer Fan von Haag - auf ihrer Tour.

Parallel dazu wurde Haag vom Burgtheater als Musiker und Schauspieler engagiert und brillierte als solcher im Shakespeare Stück *Wie es euch gefällt* ein ums andere Mal auf der wichtigsten Theaterbühne Europas. Für diese Leistung

wurde er auch in zwei Kategorien für den Nestroypreis nominiert.
Im Kino war Haag bei seinem Debüt im Film *Wald* an der Seite von Johannes Krisch zu sehen und weiters in seiner Rolle als jugendlicher Arnulf Rainer samt Filmpartnerin Birgit Minichmayr im Maria Lassnig Biopic *Mit einem Tiger schlafen*.
Tiroler Landestheater: Oskar Haag (2025), abgerufen am 28.05.2026
[<https://www.landestheater.at/menschen/detail/oskar-haag>]

Stilbeschreibung

"All jenen, die sich für Popmusik oder Singer-Songwriter:innen abseits des Mainstreams interessieren, ist Oskar Haag längst ein Begriff. Der [...] Wahlwiener gilt seit seinen ersten Veröffentlichungen als große Pop-Hoffnung und ist seit mehreren Jahren als Songwriter, Musiker und Schauspieler präsent. Vor allem aber hat er sich als leidenschaftlicher Live-Musiker einen Namen gemacht. Ob bei zahlreichen Solo-Konzerten, als Support für Bands wie Tocotronic oder auf internationalen Festivalbühnen – Haag überzeugt mit Shows, die zugleich intim und hochenergetisch sind. Kaum steht er vor Publikum, entfaltet sich eine besondere Bühnenpräsenz, die seine Songs unmittelbar wirken lässt."

ORF Radiokulturhaus Wien: Live@RKH: Oskar Haag (ORF, 2026), abgerufen am 27.05.2026 [<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/727173/Live-RKH-Oskar-Haag>]

Auszeichnungen & Stipendien

2016?/2017? ÖTSV – Österreichische Tanzsportverband: Staatsmeister Hip-Hop i.d. Kategorie "Team"

2023 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft: Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "FM4-Award"

2023 *Wiener Bühnenverein, Volkstheater Wien: Nestroy-Theaterpreis - Nominierung i.d. Kategorien "ORF-III-Publikumspreis", "Bester Nachwuchs (Musik, Autor:in, Bühne, Kostüm)" (Produktion "Wie es euch gefällt")*

2024 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft:](#) Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Alternative"

Ausbildung

2020–2023 Klagenfurt: Klavier/Gitarre autodidaktisch

2022 *Bundesrealgymnasium Viktring, Klagenfurt: Abbruch 1 Jahr vor der Matura*

Tätigkeiten

20??-2020 *Stadttheater Klagenfurt*: Statistenrollen
2020 Kompositionen erster eigener Songs
2021 *Heunburg Theater - Stadttheater Klagenfurt*: Schauspieler (Produktion "Immer noch Sturm")
2021 *Popfest Wien*, Karlskirche Wien: umjubelter Solo-Auftritt
2021-heute *Lullabye Records*: Gründer, Geschäftsführer, Produzent
2022-2023 *Burgtheater Wien*: Musiker, Komponist, Schauspieler (Produktion "Wie es euch gefällt")
2023 *Wega Film*: Schauspieler (Film "Wald", Regie: Elisabeth Scharang)
2023-2024 Tournee durch Österreich, Deutschland, Schweiz
2024 *coop99 Filmproduktionen*: Schauspieler (Film "Mit einem Tiger schlafen", Regie: Anja Salomonowitz)
2025 *Tiroler Landestheater*, Innsbruck: Musiker, Komponist, Schauspieler (Produktion "Beben")
2025 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#): Sprecherrolle (Hörspielproduktion "Die Sonne täuscht über das Unglück hinweg")
2026 *Amour Fou Vienna, Vertigo, Indigo View*: Schauspieler (Film "Mila/Marija", Regie: Andrina Mracnikar)

Zusammenarbeit u. a. mit: [AVEC](#), Birdy, Tocotronic, Thees Ullmann

Pressestimmen (Auswahl)

13. Februar 2026

über: Surf Song - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music, 2026)
"Vier Jahre nach "Stargazing" und einem kometenhaften Aufstieg meldet sich Oskar Haag mit voller Wucht zurück. Seine neue Single "Surf Song" ist der erste Vorbote des kommenden Albums "LOST CAUSE" und alles andere als ein leises Comeback. Statt verträumtem Indie-Pop liefert Haag einen Rock'n'Roll-Banger mit Surf-Vibes, lässig treibendem Beat und einer Jingle-Jangle-Gitarre, die sich sofort festsetzt. "Surf Song" klingt schlicht arrangiert, aber maximal wirkungsvoll. Zwischen Sehnsucht und Selbstironie steigert sich Haag in einen dringlichen Liebesappell, der hängen bleibt. Die Hooks sitzen, die Melodie erinnert an Wellen, die Energie stimmt. Man hört den geborenen Entertainer, der längst bewiesen hat, dass er Bühne und Publikum im Griff hat."

mica-Musikmagazin: [Release Radar: OSKAR HAAG, BAMLAK WERNER, DONNA SAVAGE & SKOFI, HIKEE BIKINI, FRÄULEIN ASTRID uvm.](#) (Sophia Olesko/Marisa Carvalho de Matos, 2026)

06. Juni 2025

über: Field of Love - Oskar Haag (EP; Lullabye Records/Sony Music, 2025)

"Österreichs beliebteste Jungvirtuosen: Dreizehn Jahre alt war Mozart erst, als er Konzertmeister wurde. Nur ein bisschen älter ist der Kärntner Oskar Haag, als er 2021 die Wiener Popfest-Bühne betritt und über Nacht zum Goldschatz der Szene wird. Haag komponiert zwar keine Symphonien, wird aber seit seinem Auftritt als "Pop-Hoffnung Österreichs" gehandhabt, was heute vermutlich sogar vorteilhafter ist [...]. Die Songs auf seinem Debütalbum laden zum eng umschlungenen Schunkeln direkt aus dem Teeniefilm ein. Heute ist Oskar Haag 19, also älter, weiser und erfahrener. Seinem Sujet bleibt der Romantiker aber weiterhin treu: *Field of Love* heißt die neue EP, und sie ackert das wohl beliebteste Themenfeld der Musik ab. Einen bitteren Beigeschmack hat sie oft, die Liebe – vor allem, wenn sie nicht erwidert wird. In *He's Good* singt Haag darüber, wie es sich anfühlt, auf der Ersatzbank zu sitzen. Der erste Song der EP trägt die typische Handschrift des Sängers: Hartnäckig wird auf der Gitarre geschrummt, die Vocals sind raunzig, erinnern an die deutsche Band Milky Chance. Der Rest von *Field of Love* ist überraschend zurückhaltend. Oskar Haag setzt sich an ein schüchternes Klavier, das sympathische Sudern weicht viel Hall und Background-Geflüster [...]. Die Songs sind poetisch: Haag mag mit seinen Texten zwar nichts explizit Persönliches erzählen, schafft es aber, ein Gefühl von Sehnsucht einzufangen, das wohl jeden, ob man will oder nicht, an den ersten richtigen Herzschmerz erinnert. Fünf Lieder gibt es auf der EP. Etwas zusammenhangslos erscheinen sie, eines können sie aber alle: Haag blickt mit einer Nostalgie auf junge Liebe, die eine alte Seele vermuten lässt. Die Songs auf *Field of Love* sind in diesem Sinne zeitlos [...]. Dem steilen musikalischen Start legt er auf jeden Fall eine experimentierfreudige EP nach, die Spuren des Erwachsenwerdens zeigt. Sie macht neugierig, was die Zukunft für Oskar Haag bereithält: *Field of Love* ist der Beweis, dass er sich nicht vor der Veränderung fürchtet."

Der Standard: Oskar Haag will sich in ein Bett aus Rosen legen: Liebe säen und ernten (Helene Slancar, 2025), abgerufen am 27.05.2026

[<https://www.derstandard.at/story/3000000268374/oskar-haags-field-of-love-liebe-saeen-und-ernten>]

15. Mai 2025

über: *Field of Love* - Oskar Haag (EP; Lullabye Records/Sony Music, 2025)

"Als Oskar Haag am Popfest 2021 in der Karlskirche sein erstes Konzert spielt, ist vielen klar, da ist gerade etwas Besonderes passiert [...]. Viele Schauspiel-Engagements, Konzerte und Projekte, wie mit Produzent Alex The Flipper, später, veröffentlicht der Kärntner eine EP, die wieder - wie sein Debüt - im Schlafzimmer entstanden ist. Nur, dass diesmal seine innere Welt und die Erfahrungen im Musikbusiness viel reicher geworden sind. Das hört man der EP sofort an. Die Songs sind sehr reduziert, fragil - wie früher auch

schon - doch mit einem größeren Selbstbewusstsein, das durchklingt. Die Stimme ist mehr im Vordergrund und schmiegt sich an die Ohren. Hier haben nur die Klänge und Dinge Platz, die auch wirklich wichtig sind [...]. Und da sind wir auch schon bei dem Kernthema des Albums: dem liebevollen Blick auf die Dinge, die Welt, die Menschen und die eigenen Gefühle. Dabei darf auch schon einmal klischeehaft auf die romantische Liebe geblickt werden, wenn sich Oskar Haag in ein Bett voll von Rosen legt. Klar, dass da bei manch einem die Assoziation von Bon Jovi in den Sinn kommt. Aber die traurige Klavierballade könnte gar nicht weiter von dem US-amerikanischen Rockstar entfernt sein [...]. Und so greift Oskar Haag in guter John Lennon Manier für das Abschlusslied in die Klaviertasten und lässt die Ahnung entstehen, dass auch mit dem Leid von zerbrochenen Beziehungen ein innerer Frieden möglich ist."

Radio FM4: Oskar Haag und sein Feld der Liebe (Andreas Gstettner-Brugger), abgerufen am 28.05.2026 [https://fm4.orf.at/stories/3047848/]

24. April 2025

über: Field of Love - Oskar Haag (EP; Lullabye Records/Sony Music, 2025)

"Oskar Haag zählt mit neunzehn Jahren zu den relativ jungen Talenten, die die österreichische Musikszene im Moment zu bieten hat und ist bis dato der jüngste Amadeus FM4 Award – Sieger [...]. 2023 veröffentlichte er sein Debütalbum "Teenage Lullabies". Jetzt folgt die EP "Field of Love" mit fünf Tracks. Darauf verhandelt er, wie der Titel verrät, die Liebe, in ihren unterschiedlichen Facetten und Zeitabschnitten [...]. "Field of Love" bewegt sich genretechnisch im großen Universum der Popmusik. Dabei hat Oskar Haag vielfältige musikalische Einflüsse und Prägungen in die EP einfließen lassen. Von 60er Jahre Folk, bis aktueller Pop-Musik finden sich unterschiedlichste Elemente auf der EP. Die Lieder sind größtenteils im Homerecording-Verfahren in der Wohnung von Haag entstanden. Geprägt ist das Album von durchdachten Gitarrenriffs, die aber gleichzeitig oft nur aus vier Akkorden bestehen und schwermütigen Synth- und Klaviermelodien. Dabei ist aber die Balance gelungen, die Schwere so zu wählen, dass sie spürbar ist, ohne zu erdrücken. Immer wieder setzt Haag auch spannende, bunte Klangelemente ein. Diese öffnen die Lieder und sorgen dafür, dass auch die heitere Seite musikalisch hörbar wird. Gesanglich ist die EP von unterschiedlichen Ansätzen geprägt. In manchen Liedern ist die Stimme von Oskar Haag ganz nahe und nimmt den unmittelbaren Hörraum ein. Bei anderen Songs klingt sie sehr weit weg und verschwindet fast zwischen den Instrumenten. Trotzdem ist der Gesang ein zentrales, klangliches Element, das die Geschichte der Lieder weitertreibt. Mit der EP "Field of Love" gelingt OSKAR HAAG in nur wenigen Liedern eine vielschichtige und komplexe Auseinandersetzung mit dem großen Thema Liebe. Musikalisch zeigt der

noch junge Künstler, wie er sich von Projekt zu Projekt weiterentwickelt und neue Erfahrungsschätze in seine Musik gekonnt einfließen lässt."

mica-Musikmagazin: [OSKAR HAAG - "Field of Love"](#) (Ylva Hintersteiner)

22. Februar 2024

über: Food Poisoning - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music, 2024)

"Noch immer ist Oskar Haag sehr jung. Schon wieder hat er eine tolle Songwriter-Pop Nummer rausgebracht. "Food Poisoning" ist, wie auch *Oskar Haag*, gemächlich und ein bisschen trippy. Der jüngste Amadeus Award Preisträger bleibt seinem Stil treu und umschmeichelt einmal mehr die Ohren. Mit überraschendem elektronischem Soundeinschub, zartem Gitarrenzupfen und verspielten, lebhaften Klaviertönen. Seine Liebe zu den Beatles hört man raus. Der Text ist eine Momentaufnahme, es geht darum, weg zu sein: "*I'll send some photos soon, with lots of love from me to you. Enjoy this postcard from Cancun*". Dabei hat er sich wohl mit fremdländischer Küche den Magen verdorben: "I ate something I know I shouldn't try, got food poisoning and thought that I would die", singt er ohne Aufregung. Produziert wurde die Nummer, so wie auch der Song davor ("Sharpen The Knives"), von *Alex The Flipper* [...]."

mica-Musikmagazin: [RELEASE RADAR: KOMMANDO ELEFANT, jermc & DEVALOOP, DREAMER DREAMER, OSKAR HAAG, PHILOMENA, LEBER](#) (Sophia Olesko, 2024)

27. Februar 2023

über: Food Poisoning - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music, 2023)

"Mit 17 hat er gerade mal mit der Liebe angefangen, trotzdem schreibt Oskar Haag die füßelndsten Kuscheledeckensongs, seitdem sich Indie-Boys aus ihren Slim-Fit-Jeans gequetscht haben. Wenn der Timothée Chalamet der Alpenrepublik ins Mikro säuselt, muss man sich in einsamen Momenten zwicken, um nicht mit sich selbst zu schmusen. Oder man lässt sich darauf ein und Oskar klemmt die Fuffis zwischen die Saiten seiner Klampfe, wenn wir abhauen - »Leaving for Monaco or Wherever the Fuck We Want to Go«. Im Fürstentum liebt Oskar dich ganz allein, wenn du ihn festhältst. Er zeigt dir die Sternderl und das Licht, den Mond und die Sonne, verspricht dir müde die Welt. Dann geht ihm die Kohle aus. Man pfändet den Bösendorfer, sammelt Beats und Streicher ein. Am Ende sitzt Oskar wieder mit der Gitarre da und flüstert in dein Ohr. Du verstehst es nicht ganz - und schläfst, eingelullt von seinen »Teenage Lullabies«, ein."

The Gap: »*Messi hat mich abgezogen!*« - *Durch den Tag mit Oskar Haag* (Christoph Benkeser, 2023), abgerufen am 28.05.2026

[<https://thegap.at/oskar-haag/>]

26. November 2021

über: Stargazing - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

"Oskar Haag ist der Name eines erst 16-jährigen Knaben aus Österreich, der nur so vor Begabung in Sachen Pop strotzt. Am Freitag hat er seine Debüt-Single "Stargazing" veröffentlicht [...]. Es ist ein Stück voller Anmut und Zärtlichkeit: eine verhaltene Stimme, die zwar offensichtlich aus einem jungen Mann kommt, aber doch eine gewisse Rauheit in sich trägt. Unterlegt wird der Gesang von einer akustischen Gitarre, zu der sich im Laufe der der Spielzeit nur noch ein Bass und ein zaghaftes Tamburin gesellen [...]. Schon jetzt zeichnet sich ab, dass Haag dazu im Stande ist, die Schallmauer der Indie-Blase zu durchbrechen. Sein Songwriting ist simpel, aber dezidiert – man hört, dass der Klagenfurter die Beatles verehrt."

Musikexpress: Oskar Haag macht sich auf den Weg zu den Sternen (Martin Schüler, 2021), abgerufen am 28.05.2026

[<https://www.musikexpress.de/oskar-haag-macht-sich-auf-den-weg-zu-den-sternen-video-2087057/>]

Diskografie (Auswahl)

2026 Lost Cause - Oskar Haag (Lullabye Records/Sony Music)

2026 Sailor And The Sea - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2026 The Day - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2026 Surf Song - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2025 Field of Love - Oskar Haag (EP; Lullabye Records/Sony Music)

2025 Field of Love - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2025 He's Good - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2024 Wake the Neighbours - Oskar Haag (Single; Lullabye Records)

2024 Food Poisoning - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2023 Sharpen The Knives - Oskar Haag (Single; Lullabye Records)

2023 Teenage Lullabies - Oskar Haag (Lullabye Records)

2023 Love Me For Tonight - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2023 Musikexpress 04/23 (Musikexpress) // Track 6: Stargazing

2023 Wien Musik 2023 (monkey.) // Track 14: Sober

2022 Lady Sun and Mister Moon - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2022 The Summer We Need - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2022 Black Dress - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

2021 Stargazing - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony Music)

Literatur

mica-Archiv: [Oskar Haag](#)

2021 [Michel's Sound of Music 2022 - Die zehn spannendsten Newcomer*innen aus Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Reiffenstuhl, Katharina: ["Mit zwei Künstlern im Haus bin ich viel mit Kunst und Musik aufgewachsen" - OSKAR HAAG IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Leibetseder, Lena: Oskar Haag: Der kleine Prinz. In: Profil (03.03.2023), abgerufen am 27.05.2026 [<https://www.profil.at/kultur/oesterreichischer-pop-musiker-oskar-haag-veroeffentlicht-sein-erstes-album-teenage-lullabies-der/402349833>].

2023 Benkeser, Christoph: ["In Wien gibt's nirgends Käsnudeln zu kaufen" - OSKAR HAAG IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [RELEASE RADAR: KOMMANDO ELEFANT, jermc & DEVALOOP, DREAMER DREAMER, OSKAR HAAG, PHILOMENA, LEBER](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [RELEASE RADAR: Ischia, Harry Dean Lewis, Elastic Skies, Sodl UVM](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Olesko, Sophia / Hintersteiner, Ylva: [Release Radar: SIR TRALALA, GLAM, Sophia Blenda, ZAPP GALURA, Diemarcha, Orange Gone, GLUT UVM](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Wörgötter, Florian: Oskar Haag: Mit dem "Unterhosen-Man" durch Klagenfurt. In: fm4.orf.at (20.03.2025), abgerufen am 27.05.2026 [<https://fm4.orf.at/stories/3046943/>].

2025 Hintersteiner, Ylva: [OSKAR HAAG - "Field of Love"](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Olesko, Sophia / Carvalho de Matos, Marisa: [Release Radar: OSKAR HAAG, BAMLAK WERNER, DONNA SAVAGE & SKOFI, HIKEE BIKINI, FRÄULEIN ASTRID uvm](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Oskar Haag](#)

austrian music export: [Oskar Haag](#)

Soundcloud: [Oskar Haag](#)

Facebook: [Oskar Haag](#)

YouTube: [Oskar Haag](#)

Instagram: [Oskar Haag](#)

TikTok: [Oskar Haag](#)

Spotify: [Oskar Haag](#)

IMDb: [Oskar Haag](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)