

Haag Oskar

Vorname: Oskar

Nachname: Haag

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Produzent:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Singer/Songwriter Independent/Alternative

Geburtsjahr: 2005

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Oskar Haag](#)

cyxcyx

Stilbeschreibung

"All jenen, die sich für Popmusik oder Singer-Songwriter:innen abseits des Mainstreams interessieren, ist Oskar Haag längst ein Begriff. Der [...] Wahlwiener gilt seit seinen ersten Veröffentlichungen als große Pop-Hoffnung und ist seit mehreren Jahren als Songwriter, Musiker und Schauspieler präsent. Vor allem aber hat er sich als leidenschaftlicher Live-Musiker einen Namen gemacht. Ob bei zahlreichen Solo-Konzerten, als Support für Bands wie Tocotronic oder auf internationalen Festivalbühnen – Haag überzeugt mit Shows, die zugleich intim und hochenergetisch sind. Kaum steht er vor Publikum, entfaltet sich eine besondere Bühnenpräsenz, die seine Songs unmittelbar wirken lässt."

ORF Radiokulturhaus Wien: Live@RKH: Oskar Haag (ORF, 2026), abgerufen am 27.05.2026 [https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/727173/Live-RKH-Oskar-Haag]

Auszeichnungen & Stipendien

2023 *IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft: [Amadeus Austrian Music Award](#)* - Gewinner i.d. Kategorie "FM4-Award"

2023 *Wiener Bühnenverein, Volkstheater Wien: Nestroy-Theaterpreis* - Nominierung i.d. Kategorien "ORF-III-Publikumspreis", "Bester Nachwuchs"

(Musik, Autor:in, Bühne, Kostüm)" (Produktion "Wie es euch gefällt")
2024 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft: Amadeus Austrian Music Award](#) - Nominierung i.d. Kategorie "Alternative"

Tätigkeiten

Lullabye Records: Gründer, Geschäftsführer, Produzent

2022–2023 [Burgtheater Wien](#): Musiker, Schauspieler (Produktion "Wie es euch gefällt")

Neben der Musik arbeitet er auch als Schauspieler, unter anderem am Burgtheater sowie im preisgekrönten Film über Maria Lassnig, in dem er den jungen Arnulf Rainer spielte. Im Mai 2025 waren er und seine Musik in dem Tanzstück „Beben“ am Tiroler Landestheater zu sehen und zu hören.

Pressestimmen (Auswahl)

13. Februar 2026

über: Surf Song - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony)

"Vier Jahre nach "Stargazing" und einem kometenhaften Aufstieg meldet sich Oskar Haag mit voller Wucht zurück. Seine neue Single "Surf Song" ist der erste Vorbote des kommenden Albums "LOST CAUSE" und alles andere als ein leises Comeback. Statt verträumtem Indie-Pop liefert Haag einen Rock'n'Roll-Banger mit Surf-Vibes, lässig treibendem Beat und einer Jingle-Jangle-Gitarre, die sich sofort festsetzt. "Surf Song" klingt schlicht arrangiert, aber maximal wirkungsvoll. Zwischen Sehnsucht und Selbstironie steigert sich Haag in einen dringlichen Liebesappell, der hängen bleibt. Die Hooks sitzen, die Melodie erinnert an Wellen, die Energie stimmt. Man hört den geborenen Entertainer, der längst bewiesen hat, dass er Bühne und Publikum im Griff hat."

mica-Musikmagazin: [Release Radar: OSKAR HAAG, BAMLAK WERNER, DONNA SAVAGE & SKOFI, HIKEE BIKINI, FRÄULEIN ASTRID uvm.](#) (Sophia Olesko/Marisa Carvalho de Matos, 2026)

06. Juni 2025

"Österreichs beliebteste Jungvirtuosen: Dreizehn Jahre alt war Mozart erst, als er Konzertmeister wurde. Nur ein bisschen älter ist der Kärntner Oskar Haag, als er 2021 die Wiener Popfest-Bühne betritt und über Nacht zum Goldschatz der Szene wird. Haag komponiert zwar keine Symphonien, wird aber seit seinem Auftritt als "Pop-Hoffnung Österreichs" gehandhabt, was heute vermutlich sogar vorteilhafter ist [...]. Die Songs auf seinem Debütalbum laden zum eng umschlungenen Schunkeln direkt aus dem Teeniefilm ein. Heute ist Oskar Haag 19, also älter, weiser und erfahrener.

Seinem Sujet bleibt der Romantiker aber weiterhin treu: *Field of Love* heißt die neue EP, und sie ackert das wohl beliebteste Themenfeld der Musik ab. Einen bitteren Beigeschmack hat sie oft, die Liebe – vor allem, wenn sie nicht erwidert wird. In *He's Good* singt Haag darüber, wie es sich anfühlt, auf der Ersatzbank zu sitzen. Der erste Song der EP trägt die typische Handschrift des Sängers: Hartnäckig wird auf der Gitarre geschrummt, die Vocals sind raunzig, erinnern an die deutsche Band Milky Chance. Der Rest von *Field of Love* ist überraschend zurückhaltend. Oskar Haag setzt sich an ein schüchternes Klavier, das sympathische Sudern weicht viel Hall und Background-Geflüster [...]. Die Songs sind poetisch: Haag mag mit seinen Texten zwar nichts explizit Persönliches erzählen, schafft es aber, ein Gefühl von Sehnsucht einzufangen, das wohl jeden, ob man will oder nicht, an den ersten richtigen Herzschmerz erinnert. Fünf Lieder gibt es auf der EP. Etwas zusammenhangslos erscheinen sie, eines können sie aber alle: Haag blickt mit einer Nostalgie auf junge Liebe, die eine alte Seele vermuten lässt. Die Songs auf *Field of Love* sind in diesem Sinne zeitlos [...]. Dem steilen musikalischen Start legt er auf jeden Fall eine experimentierfreudige EP nach, die Spuren des Erwachsenwerdens zeigt. Sie macht neugierig, was die Zukunft für Oskar Haag bereithält: *Field of Love* ist der Beweis, dass er sich nicht vor der Veränderung fürchtet."

Der Standard: Oskar Haag will sich in ein Bett aus Rosen legen: Liebe säen und ernten (Helene Slancar, 2025), abgerufen am 27.05.2026

[<https://www.derstandard.at/story/3000000268374/oskar-haags-field-of-love-liebe-saeen-und-ernten>]

24. April 2025

über: *Field of Love* - Oskar Haag (EP; Lullabye Records/Sony)

"Oskar Haag zählt mit neunzehn Jahren zu den relativ jungen Talenten, die die österreichische Musikszene im Moment zu bieten hat und ist bis dato der jüngste Amadeus FM4 Award – Sieger [...]. 2023 veröffentlichte er sein Debütalbum "Teenage Lullabies". Jetzt folgt die EP "Field of Love" mit fünf Tracks. Darauf verhandelt er, wie der Titel verrät, die Liebe, in ihren unterschiedlichen Facetten und Zeitabschnitten [...]. "Field of Love" bewegt sich genretechnisch im großen Universum der Popmusik. Dabei hat Oskar Haag vielfältige musikalische Einflüsse und Prägungen in die EP einfließen lassen. Von 60er Jahre Folk, bis aktueller Pop-Musik finden sich unterschiedlichste Elemente auf der EP. Die Lieder sind größtenteils im Homerecording-Verfahren in der Wohnung von Haag entstanden. Geprägt ist das Album von durchdachten Gitarrenriffs, die aber gleichzeitig oft nur aus vier Akkorden bestehen und schwermütigen Synth- und Klaviermelodien. Dabei ist aber die Balance gelungen, die Schwere so zu wählen, dass sie spürbar ist, ohne zu erdrücken. Immer wieder setzt Haag auch spannende,

bunte Klangelemente ein. Diese öffnen die Lieder und sorgen dafür, dass auch die heitere Seite musikalisch hörbar wird. Gesanglich ist die EP von unterschiedlichen Ansätzen geprägt. In manchen Liedern ist die Stimme von Oskar Haag ganz nahe und nimmt den unmittelbaren Hörraum ein. Bei anderen Songs klingt sie sehr weit weg und verschwindet fast zwischen den Instrumenten. Trotzdem ist der Gesang ein zentrales, klangliches Element, das die Geschichte der Lieder weitertreibt. Mit der EP "Field of Love" gelingt OSKAR HAAG in nur wenigen Liedern eine vielschichtige und komplexe Auseinandersetzung mit dem großen Thema Liebe. Musikalisch zeigt der noch junge Künstler, wie er sich von Projekt zu Projekt weiterentwickelt und neue Erfahrungsschätze in seine Musik gekonnt einfließen lässt."

mica-Musikmagazin: [OSKAR HAAG - "Field of Love"](#) (Ylva Hintersteiner)

22. Februar 2024

über: Food Poisoning - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony)

"Noch immer ist Oskar Haag sehr jung. Schon wieder hat er eine tolle Songwriter-Pop Nummer rausgebracht. "Food Poisoning" ist, wie auch *Oskar Haag*, gemächlich und ein bisschen trippy. Der jüngste Amadeus Award Preisträger bleibt seinem Stil treu und umschmeichelt einmal mehr die Ohren. Mit überraschendem elektronischem Soundeinschub, zartem Gitarrenzupfen und verspielten, lebhaften Klaviertönen. Seine Liebe zu den Beatles hört man raus. Der Text ist eine Momentaufnahme, es geht darum, weg zu sein: "*I'll send some photos soon, with lots of love from me to you. Enjoy this postcard from Cancun*". Dabei hat er sich wohl mit fremdländischer Küche den Magen verdorben: "*I ate something I know I shouldn't try, got food poisoning and thought that I would die*", singt er ohne Aufregung. Produziert wurde die Nummer, so wie auch der Song davor ("*Sharpen The Knives*"), von *Alex The Flipper* [...]."

mica-Musikmagazin: [RELEASE RADAR: KOMMANDO ELEFANT, jermc & DEVALOOP, DREAMER DREAMER, OSKAR HAAG, PHILOMENA, LEBER](#) (Sophia Olesko, 2024)

Diskografie (Auswahl)

2026 LOST CAUSE - Oskar Haag (Lullabye Records/Sony)

2026 Surf Song - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony)

2025 Field of Love - Oskar Haag (EP; Lullabye Records/Sony)

2025 He's Good - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony)

2024 Wake the Neighbours - Oskar Haag (Single; Lullabye Records)

2024 Food Poisoning - Oskar Haag (Single; Lullabye Records/Sony)

2023 Teenage Lullabies - Oskar Haag (Lullabye Records)

*2023 Love Me For Tonight -

2023 Musikexpress 04/23 (Musikexpress) // Track 6: Stargazing

2023 Wien Musik 2023 (monkey.) // Track 14: Sober
*2022 Lady Sun and Mister Moon
*2022 The Summer We Need
*2022 Black Dress
*2021 Stargazing

Literatur

mica-Archiv: [Oskar Haag](#)

2021 [Michel's Sound of Music 2022 - Die zehn spannendsten Newcomer*innen aus Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Reiffenstuhl, Katharina: ["Mit zwei Künstlern im Haus bin ich viel mit Kunst und Musik aufgewachsen" - OSKAR HAAG IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Leibetseder, Lena: Oskar Haag: Der kleine Prinz. In: Profil (03.03.2023), abgerufen am 27.05.2026 [<https://www.profil.at/kultur/oesterreichischer-pop-musiker-oskar-haag-veroeffentlicht-sein-erstes-album-teenage-lullabies-der/402349833>].

2023 Benkeser, Christoph: ["In Wien gibt's nirgends Käs nudeln zu kaufen" - OSKAR HAAG IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [RELEASE RADAR: KOMMANDO ELEFANT, jermc & DEVALOOP, DREAMER DREAMER, OSKAR HAAG, PHILOMENA, LEBER](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [RELEASE RADAR: Ischia, Harry Dean Lewis, Elastic Skies, Sodl UVM](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Olesko, Sophia / Hintersteiner, Ylva: [Release Radar: SIR TRALALA, GLAM, Sophia Blenda, ZAPP GALURA, Diemarcha, Orange Gone, GLUT UVM](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Wörgötter, Florian: Oskar Haag: Mit dem "Unterhosen-Man" durch Klagenfurt. In: fm4.orf.at (20.03.2025), abgerufen am 27.05.2026 [<https://fm4.orf.at/stories/3046943/>].

2025 Hintersteiner, Ylva: [OSKAR HAAG - "Field of Love"](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Olesko, Sophia / Carvalho de Matos, Marisa: [Release Radar: OSKAR HAAG, BAMLAK WERNER, DONNA SAVAGE & SKOFI, HIKEE BIKINI, FRÄULEIN ASTRID uvm](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Oskar Haag](#)

austrian music export: [Oskar Haag](#)

Soundcloud: [Oskar Haag](#)

Facebook: [Oskar Haag](#)

YouTube: [Oskar Haag](#)
Instagram: [Oskar Haag](#)
Spotify: [Oskar Haag](#)
IMDb: [Oskar Haag](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)