

Der Kuss

Werktitel: Der Kuss

Untertitel: Kurzoper für 4 Sänger, 9 Instrumente und Elektronik

KomponistIn: [Mitterer Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Jahn Hans-Peter (Libretto)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Posaune (1), Harfe (1) Perkussion (1), Clemente E-Gitarre (1), Klavier (1, Keyboard), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Taschenoperfestival Salzburg](#) 2021

Uraufführung

28. September 2021 - Salzburg

Veranstaltung: 9. [Taschenoperfestival Salzburg](#) 2021 - Hilfe! Undine geht

Mitwirkende: Maria Coca Diaz (D - Sopran), Daniel Gloger (A - Altus), Eberhard Lorenz (T - Tenor), Gergely Kereszturi (B - Bass), [Ensemble NAMES](#) - [Rafal Zalech](#) (Viola), Leo Morello (Violoncello), Margherita Naldini (Kontrabass), [Marco Sala](#) (Klarinette), Antonio Brazales (Posaune), Leonor Maia (Harfe), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Perkussion), Phileas Baun (E-Gitarre), [Matthias Leboucher](#) (Klavier & Keyboard), Peter Rundel (Musikalische Leitung), Natalia Salinas (Dirigentin)

Aufnahme

Titel: [Wolfgang Mitterer: Der Kuss \(UA\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klang21 Taschenoperfestival Salzburg

Datum: 12.09.2022

Mitwirkende: Maria Coca Diaz (D - Sopran), Daniel Gloger (A - Altus), Eberhard Lorenz (T - Tenor), Gergely Kereszturi (B - Bass), [Ensemble NAMES](#) - [Rafal Zalech](#) (Viola), Leo Morello (Violoncello), Margherita Naldini (Kontrabass), [Marco Sala](#)

(Klarinette), Antonio Brazales (Posaune), Leonor Maia (Harfe), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Perkussion), Phileas Baun (E-Gitarre), [Matthias Leboucher](#) (Klavier & Keyboard), Peter Rundel (Musikalische Leitung), Natalia Salinas (Dirigentin)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)