

# Massenkristall

**Werktitel:** Massenkristall

**Untertitel:** Für Chor a cappella

**KomponistIn:** [Deutsch Bernd Richard](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Vokalmusik

**Besetzung:** Chor

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Massenkristall (2024)

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

## **Beschreibung**

"Den Begriff »Massenkristall« habe ich Elias Canettis Buch Masse und Macht entnommen. Canetti bezeichnet damit »kleine, rigide Gruppen von Menschen, fest abgegrenzt [...], die dazu dienen, Massen auszulösen.« Weiters heißt es dort: »Auf ihre Einheit kommt es viel mehr an als auf ihre Größe«. Ein solcher Massenkristall kann z. B. ein Orchester sein, oder eben auch ein Chor. Meine Komposition entstand ursprünglich für das Taschenoperfestival Salzburg, Canettis Werk und Thomas Manns Novelle Mario und der Zauberer waren dabei als Ausgangspunkte vorgesehen. Außerdem sollte kein Text verwendet werden, der Chor sollte nur Phoneme singen. In meinem Stück habe ich versucht, unterschiedliche Aspekte des Begriffs »Masse« musikalisch zu reflektieren.

Die Komposition ist, grob betrachtet, dreiteilig: Eine langsame Einleitung und deren verkürzte Reprise umrahmen einen schnellen Hauptteil. In der Einleitung werden chromatische Auf- und Abwärtsbewegungen unterschiedlichen Umfangs variiert, wobei durch das Liegenbleiben der einzelnen Töne die Zu- und Abnahme von Dichte suggeriert wird. Die Atmosphäre ist träge und fast somnambul. Der Mittelteil hingegen ist immer wieder von rhythmischer Aktivität und Pulsation geprägt, unterschiedliche Texturen wechseln dabei oft schnittartig ab. Manche Momente haben einen geradezu marionettenhaften Charakter.

Ich hatte dabei das Bild des Hypnotiseurs Cipolla aus Thomas Manns Novelle vor Augen, unter dessen Einfluss eine Menge aus Individualisten zunehmend zu einer willenlosen und beliebig manipulierbaren Einheit verschmilzt und zuletzt wie in Trance kollektiv zu tanzen beginnt. Aggressive Elemente gewinnen zunehmend die Oberhand, nach einer letzten dramatischen Steigerung scheint die Masse wieder in ihre anfängliche Lethargie zurückzufallen.

*Bernd Richard Deutsch, abgerufen am 2.6.2026*

[<https://www.boosey.com/cr/music/Bernd-Richard-Deutsch-Massenkristall/110704>]

**Auftrag:** [Taschenoperfestival Salzburg](#) 2025

**Uraufführung**

12. November 2025 - Salzburg, Odeion

**Veranstaltung:** 11. [Taschenoperfestival Salzburg](#) 2025 - MENSCH - MASSE - MACHT

**Mitwirkende:** SWR Vokalensemble, Peter Rundel (Musikalische Leitung)