

Artfremd

Werktitel: Artfremd

Untertitel:

Eine choreographisch-musikalische Wanderung zwischen Welten für Violine, Cello, Akkordeon und Tuba (Choreografie Mirjam Klebel)

KomponistIn: [Evirgen Hüseyin](#) [Mahmoud Hossam](#)

Entstehungsjahr: 2009

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Performance Tanz/Ballett

Besetzung: Quartett

Violine (1), Violoncello (1), Akkordeon (1), Tuba (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Komposition ist für ein Quartett geschrieben. Die Instrumentierung besteht aus Violine, Cello, Akkordeon und Tuba. Damit bleiben wir unserer Konzeption der ungewöhnlichen Ensemblezusammenstellung treu. Der türkisch/österreichische Komponist Hüseyin Evirgen (er wurde 2007 gleichzeitig mit dem Kompositionspreis des Landes Salzburgs wie auch mit dem Landespreis für elektronische Musik ausgezeichnet), der ägyptisch/österreichische Komponist Hossam Mahmoud (Kompositionspreisträger des Landes Salzburg 2000 und 2005) und die Salzburger Choreografin Mirjam Klebel wurden als Team mit der Produktion beauftragt. oenm und ARGEkultur werden diese gemeinsame Produktionsform im Rahmen der stART Kooperation über 2009 hinaus weiterführen, die nachhaltige Förderung von interdisziplinärer Kunst wollen wir durch ungewöhnliche und experimentelle Formen und Zugänge gemeinsam vorantreiben."

ARGEkultur Salzburg: Artfremd, abgerufen am 3.6.2026

[<https://www.argekultur.at/projekte/2009/artfremd/>]

Uraufführung

4. Juni 2009 - Salzburg

Veranstaltung: [stART Festival aktueller Musik](#)

Mitwirkende: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#) - Bozena
Angelova (Violine), [Karin Küstner](#) (Akkordeon), Julia Ammerer (Violoncello), [Josef
Steinböck](#) (Tuba)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)