

## Filiah

**Name der Organisation:** Filiah  
**erfasst als:** Soloartist Interpret:in  
**Genre:** Pop/Rock/Elektronik  
**Subgenre:** Independent Pop Folk  
**Bundesland:** Wien  
**Website:** [Filiah](#)

**Gründungsjahr:** 2018

"Filiah stammt ursprünglich aus der besagten niederösterreichischen Provinz, wo ihr Sound, den sie selbst als *"Indie-Folk mit einem glitzernden Funkeln von Pop"* beschreibt, sich anhand vieler Vorbilder entwickelte. Von einer musikbegeisterten, alleinerziehenden Mutter großgezogen, zählen zu ihren frühesten Erinnerungen lange Autofahrten zu Schule, bei denen laut gemeinsam zu deren geschmackvoller Plattensammlung gesungen wurde – von Fleetwood Mac bis Diana Krall, von Buena Vista Social Club bis David Bowie. Heute sagt man ihrem Sound eine emotionale Nähe zu Künstlerinnen wie Lizzy McAlpine, Maggie Rogers oder Orla Gartland nach. Mit ihrer Musik möchte Filiah ein Gefühl von Verständnis und Ermächtigung erzeugen, die durchaus auch in ihren musikalischen Einflüssen zu finden sein mag. Sie schreibt Songs, die sich anfühlen wie *"ein kleines Zuhause, in dem man verstanden und umsorgt wird"*."

*Ink Music: Filiah (2026), abgerufen am 03.06.2026*

*[<https://inkmusic.at/artist/filiah/>]*

### **Stilbeschreibung**

"Mit zarter Stimme, ehrlichen Texten und einem feinsinnigen Gespür für Melodien nimmt Filiah ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise voller Gefühl, Wärme und Intimität. Hinter dem Künstlernamen steht die österreichische Sängerin und Songwriterin Nina Schwarzott, die mit ihrem Stil irgendwo zwischen Indie-Folk und Pop bezaubert.

Vergleiche mit Künstlerinnen wie Lizzy McAlpine, Maggie Rogers oder Orla Gartland kommen nicht von ungefähr: Filiah verbindet poetische Texte mit filigranen Arrangements und schafft dabei Songs, die wie ein kleines

Zuhause wirken – Orte, an denen man sich verstanden und geborgen fühlt. Schon als Kind entdeckte sie durch die Plattensammlung ihrer Mutter ihre Liebe zur Musik. Heute verwebt sie diese musikalische Prägung mit persönlichen Geschichten zu einem unverwechselbaren Sound, der berührt und verbindet."

*Österreichisches Kulturforum Zagreb - SHIP Festival: Filiah (2025), abgerufen am 03.06.2026 [https://kulturforum-zagreb.org/de/event/ship-festival-filiah-2/]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2025 *Waves Vienna Festival*: XA Export Award - Gewinnerin

2026 *IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft*: Amadeus Austrian Music Award - Nominierung i.d. Kategorie "FM4-Award"

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **02. Juni 2026**

über: *A Deep Breath Out* - Filiah (Ink Music, 2026)

"Es sind intime, schonungslose, mal mit sanfter, mal mit kraftvoller Stimme gesungene, englischsprachige Stücke, mit denen Filiah in ihr Innerstes blicken lässt, wobei bei aller Selbstdemontage immer wieder Selbstironie durchblitzt [...]. Musikalisch geht das neue Werk in eine ganz andere Richtung als ihr Debüt vor vier Jahren, das noch von folkiger Melancholie geprägt war. Jetzt klingt der Sound - wie schon auf der EP im Herbst - poppiger, facettenreicher, energiegeladener. Warum? "Ich habe mich früher vielleicht selbst eingeordnet in die Box 'Traurige Frau mit Gitarre'. Es war die Musik, die damals aus mir rausgekommen ist. Damals war ich sehr in mich gekehrt, deshalb war die Musik sehr introspektiv. Das ist sie eh immer noch, aber sie hat jetzt ein anderes Gewand." Klangtechnisch hat sich Filiah definitiv geöffnet, hat mehr Leute in ihren Kosmos gelassen. "A Deep Breath Out" beweist, dass sich melodiegetriebener Indiepop und inhaltlicher Tiefgang nicht im Weg stehen. Bedenken, dass der überwiegend leichtfüßige Sound die Texte überstrahlt, hat Filiah sowieso nicht. "Ich find's cool, wenn man zu einem Song tanzt und sich dann vielleicht den Text durchliest und sagt: Geil, jetzt taugt er mir noch mehr, weil es auch um etwas geht." Abgesehen davon, habe sie sowieso keinen Einfluss darauf, wie ihre Musik verstanden oder interpretiert werde: "Was in meiner Kontrolle liegt, ist, die beste Musik zu machen, die ich machen kann."

*News: Filiah mit neuem Album: "Im Endeffekt geht es nicht um mich" (Thomas Rieder, 2026), abgerufen am 03.06.2026*

*[https://www.news.at/news/filiah-mit-neuem-album-im-endeffekt-geht-es-nicht-um-mich]*

## **Diskografie (Auswahl)**

2026 A Deep Breath Out - Filiah (Ink Music)  
2026 Method Acting - Filiah (Single; Ink Music)  
2026 This Is Not Fun / It's Always Winter (Until It Is Not) - Filiah (Single; Ink Music)  
2025 feel it coming - sanna frankie & Filiah (Single; RAIN Records/MH Management)  
2025 Sad Girl With A Punchline - Filiah (EP; Ink Music)  
2025 Mean Something - Filiah (EP; Ink Music)  
2025 Sad Girl With A Punchline - Filiah (Single; Ink Music)  
2025 Nothing - welovemelodies, Filiah, sanna frankie (Single; welovemelodies)  
2025 On & On - Filiah (Single; Ink Music)  
2025 Atlas - Filiah (Single; Ink Music)  
2022 For Someone - Filiah (Mora Music)  
2021 In a Haunted House - Filiah (Single; Mora Music)  
2021 27 - Filiah (Single; Mora Music)  
2021 Goodbye - Filiah (Single; Mora Music)  
2020 A Letter. - Filiah (Single; Self-Release Filiah)  
2019 Seek - Eyht & Filiah (Single; 814708 Records DK)  
2019 Hide - Eyht & Filiah (Single; 814708 Records DK)

## Literatur

mica-Archiv: [Filiah](#)

2024 Schneider, Lisa: Pleased to meet you: Filiah. In: fm4.orf.at (17.04.2024), abgerufen am 03.06.2026 [<https://fm4.orf.at/stories/3047208/>].

2025 Beyer, Dominik: [Kunst verarbeitet oft schon das, was einem selbst noch nicht bewusst ist oder wofür man keine Worte findet.](#) - Filiah aka Nina Schwarzott im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2025 Pichler, Michaela: Waves Vienna: Filiah gewinnt den Newcomer-Preis XA Export Award 2025. In: fm4.orf.at (05.10.2025), abgerufen am 03.06.2026 [<https://fm4.orf.at/stories/3050060/>].

2025 [Filiah gewinnt den XA Export Award 2025](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Gstettner-Brugger, Andreas: Filiahs EP "Sad Girl With A Punchline" ist ein Triumph. In: fm4.orf.at (11.10.2025), abgerufen am 03.06.2026 [<https://fm4.orf.at/stories/3050019/>].

2026 Gleich, Ania: ["Leider werden wir immer noch als deutsche Band wahrgenommen" - CLEMENS NEUMEISTER \(FREUDE\) IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Carvalho de Matos, Marisa / Olesko, Sophia: [Release Radar: VIC VELVET, FILIAH, RUHMER, RO BERGMAN, BAIBA uvm.](#) In: mica-Musikmagazin.

2026 Carvalho de Matos, Marisa: [RELEASE RADAR: Cute Aggression, Filiah, Ness, Fräulein Peter, Purple, Frachild UVM](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Gleich, Ania: ["Plötzlich hören Menschen diese Songs und sehen mich damit" - FILIAH IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen & Links

Webseite: [Filiah](#)

austrian music export: [Filiah](#)

Facebook: [Filiah](#)

Soundcloud: [Filiah](#)

YouTube: [Filiah](#)

Instagram: [Filiah](#)

Spotify: [Filiah](#)

Apple Music: [Filiah](#)

Ink Music: [Filiah](#)