

Of Breath and Sound: Narrative Strategies for a Contaminating Composition

Werktitel:

Of Breath and Sound: Narrative Strategies for a Contaminating Composition

Untertitel:

Performative version für 4 Musiker:innen. Gemeinschaftskomposition von Las Chulas [Angélica Castelló, Natalia Domínguez Rangel, Lorena Moreno Vera, Lucía Simón Medina]

KomponistIn: [Castelló Angélica Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2023

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Ensemblemusik Performance Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik

Uraufführung

10. Mai 2023 - Wien, Studio Molière

Veranstalter: 2. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#)

PLURAL - I want to sing, but I don't know any songs

Mitwirkende: andother stage Ensemble - [Alfredo Ovalles](#) (Klavier und Keyboards), [David Panzl](#) (Schlagwerk), [Jorge Sánchez-Chiong](#) (Turntables und Elektronik), [Samuel Toro Pérez](#) (E-Gitarren), [Brigitte Wilfing](#) (Stimme, Performace)
