

vertical day

Werktitel: vertical day

Untertitel: Tonband (6-Kanal)

KomponistIn: [Bauer Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspelung

Zuspelung (Tonband, 6-Kanal)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"Als Klangmaterial für dieses Stück dient die Aufnahme eines kompletten Tages, welche in einminütige Abschnitte geteilt und übereinandergeschichtet wird. Der daraus entstehende dichte, flächige Klang wird nun wiederum 50mal ausgelesen. Die Form lässt sich grob in zwei Prozesse gliedern: beginnend mit einer extrem langsamen Abspielgeschwindigkeit glissandieren die einzelnen Schichten langsam hinauf, durch mikrozeitliche Verschiebungen zwischen den einzelnen Schichten ergeben sich wiederum klangliche Färbungen („Flanger“). Ab der Mitte laufen die Schichten wieder aufeinander hin, durch extrem dichte Phasenverschiebung werden die Klänge zunehmend koloriert."

Alexander Bauer, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.06.20226 [<https://alexanderludwigbauer.wordpress.com/vertical-day-2020/>]

Weitere Informationen: [Homepage des Komponisten](#)

Uraufführung

26. juni 2020 - Salzburg, Mirabellgarten

Veranstaltung: [Universität Mozarteum Salzburg](#) - SWEET SPOT / INNER GARDEN

Weitere Informationen: Klangminiaturen und Kurzstücke entstanden aus der Auseinandersetzung mit der Corona bedingten Isolation.

Aufnahme

Titel: [Vertical Day \(2020\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Alexander Bauer

Jahr: 2020

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)