

Corpus Stadt

Werktitel: Corpus Stadt

Untertitel:

Klanginterventionen im öffentlichen Raum, für Blechbläsersextett, Orgel und Tape

KomponistIn: [Bauer Alexander](#) [Döttlinger Marco](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Septett Elektronik

Besetzungsdetails:

Trompete (2), Horn (1), Posaune (2), Tuba (1), Orgel (1), Zuspielung (1, Tonband 6-Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (4. Finale, Alexander Bauer, Download kostenfrei): [Homepage des Komponisten](#)

Abschnitte/Sätze

1 . in between III (Blechbläsersextett, Domplatz), (Marco Döttlinger) | 2. corpus VIII „fauxbourdon“ (Akkordeon, Fieldrecordings und Raumresonanzen (Live-Elektronik), Franziskanerbogen, (Marco Döttlinger) | 3. corpus IX „lonesome tonight“ (2 Klarinetten, Drums, Fieldrecordings und Raumresonanzen (Live-Elektronik)), Residenzhof, (Marco Döttlinger) | 4. Finale, Kollegienkirche, (Alexander Bauer)

Beschreibung

"Die Salzburger Altstadt gehört dem Tourismus, den Festspielen und den sakralen Repräsentationsbauten. Außen herum: die städtische Peripherie, die ein weit diverseres Salzburg zeigt als die Altstadt dies vermuten lässt. Zwei Realitäten, diametral entgegen gesetzt, die eine ausgeschlossen von der anderen.

CORPUS – STADT – das diesjährige stART-Projekt von œnm und ARGEkultur – setzt Peripherie und Zentrum nun klanglich miteinander in Verbindung. Ortsspezifische

Klänge, scheinbar musikferne Geräusche, menschliche Stimmen aus den Randbezirken Salzburgs erklingen als Field-Recordings, setzen sich in Verbindung mit den Musiker*innen des oenm und bringen die Altstadt in Resonanz. Im Zentrum erklingt das meist überhörte Klanggeschehen der städtischen Peripherie."

Alexander Bauer, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.06.2026 [<https://alexanderludwigbauer.wordpress.com/corpus-stadt-klanginterventionen-im-offentlichen-raum/>]

Weitere Informationen: [Homepage von Alexander Bauer](#)

Auftrag: [stART Festival aktueller Musik](#) 2020, [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), [ARGEkultur Salzburg](#). Mit freundlicher Unterstützung von Kollegienkirche, Residenz zu Salzburg, Erzabtei St. Peter.

Uraufführung

18.-20. September 2020, Salzburg, Altstadt

Veranstalter: [stART Festival aktueller Musik](#)

Mitwirkende: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), Katrin Petter (Produktionsleitung)

Pressestimme

"Unter dem Titel „CORPUS – STADT. Klanginterventionen im öffentlichen Raum für akustische Instrumente, Fieldrecordings und Raumresonanzen“ findet das diesjährige stART-Projekt vom 18. bis zum 20. September in Salzburg statt. Bespielt wird dabei die Stadt als akustischer Stadtraum im Spannungsfeld zwischen Zentrum (der von den FESTSPIELEN, dem Tourismus und den Sakralbauten geprägten Altstadt) und Peripherie (den eher urban geprägten Randbezirken). Dabei soll es laut ARGEKULTUR auch um den Diskurs zwischen „[z]wei Realitäten, diametral entgegen gesetzt, die eine ausgeschlossen von der anderen“ gehen. „CORPUS – STADT“ stellt sich aber auch die Frage, wie Peripherie und Zentrum klanglich miteinander in Verbindung gesetzt werden können. Hierzu werden in Form von musikalischen Interventionen Field Recordings von ortsspezifischen Klängen auf die Musikerinnen und Musiker des oenm treffen, um „die Altstadt in Resonanz“ zu versetzen. Didi Neidhart hat sich mit den Initiatoren MARCO DÖTTLINGER und ALEXANDER BAUER zum Gespräch getroffen... [weiterlesen](#)"

Mica - Musikmagazin: „Abhängig von der entsprechenden ästhetischen Einstellung kann man alles Klingende als Musik rezipieren“ – MARCO DÖTTLINGER und ALEXANDER BAUER (stART 2020) im mica-Interview (Didi Neidhart), abgerufen am 03.06.2026 [<https://www.musicaustria.at/abhaengig-von-der-entsprechenden-aesthetischen-einstellung-kann-man-alles-klingende-als-musik-rezipieren-marco-doettlinger-und-alexander-bauer-start-2020-im-mica-intervie/>]

Aufnahme

Titel: [ARGEkultur | stART 2020: CORPUS - STADT | FS1](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: FS1 Freies Fernsehen Salzburg

Datum: 04.11.2020

Mitwirkende: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), Katrin Petter
(Produktionsleitung)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)