

Music for a Large Open Space

Werktitel: Music for a Large Open Space

Untertitel: variable Besetzung, Tonband (4-Kanal)

KomponistIn: [Bauer Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 32m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Elektronik Zuspieldung

variable Besetzung, Zuspieldung (Tonband, 4-Kanal)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Music for a large, open space" ist weniger eine herkömmliche Komposition als vielmehr eine kollektive schöpferische Leistung von NAMES in Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Organisten Alexander Bauer. Ausgangspunkt und Inspirationsgeber ist das Werk „In a large, open space“ (1994) des US-Amerikaners James Tenney (1934–2006): Darin können die im Raum verteilten Mitglieder eines Ensembles von mindestens zwölf Instrumenten nacheinander einzelne Partialtöne aus einem auf Cent (das Hundertstel eines temperierten Halbtons) genau notierten Spektralakkord auswählen und jeweils 30 bis 60 Sekunden lang aushalten. Bauer übernimmt die Grundkonstellation dieses Settings: einen Spektralakkord, die Langsamkeit und das akustische Ausloten eines Raumes. Als ersten Schritt erstellt er ein Tape, über dessen Klangereignisse die MusikerInnen einzeln im Studio improvisieren. Die dabei gewonnenen, wiederum aufgenommenen Ergebnisse bleiben aber nicht isoliert, sondern fließen – in gegebenenfalls elektronisch veränderter Form – ihrerseits in das Tape ein. Bei der Aufführung erklingen dann sowohl dieses improvisatorisch angereicherte Tape als auch die Live-Improvisationen der MusikerInnen – als kollektive, aus dem Moment heraus entstehende Komposition über eine in Einzelschritten, aber dennoch gemeinsam entwickelte Vorlage. „Es geht um die Schichtung des Gleichen, aber zugleich auch elektronisch Veränderten“, erklärt Bauer: „Das Tape ist eine Stütze im akustischen Raum für das, was dann live an Neuem passiert.“

Walter Weidringer, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.06.20226 [https://alexanderludwigbauer.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/12/sbg_dialoge2019_namesbauer.pdf]

Weitere Informationen: Kollektive Komposition des [Ensemble NAMES](#) in Zusammenarbeit mit Alexander Bauer

Uraufführung

23. November 2019 - Salzburg, Museum der Moderne

Veranstalter: [Festival Dialoge](#)

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)