

VELLUM - in afterimage

Werktitel: VELLUM - in afterimage

Untertitel: Für Klarinette, Geige, Flöte, Live-Elektronik und Live-Video-Projektion

KomponistIn: [Procopciuc Doina-Cezara](#)

Entstehungsjahr: 2026

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Quartett Elektronik live Zuspelung

Besetzungsdetails: Flöte (1, Piccolo), Kontrabassklarinette (1), Violine (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

8. Mai 2026 - Wien, Alte Schmiede

Veranstaltung: 5. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#)
PALIMPSESTE - Visuelle Resonanzen

Mitwirkende: [Ensemble N](#) - [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Teresa Doblinger](#) (Klarinette), Raika Yamakage (Violine), Jon Svinghammar (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Doina Cezara Procopciuc - Vellum - ensemble N](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Musikwerkstatt Alte Schmiede

Datum: 17.05.2026

Mitwirkende: [Ensemble N](#) - [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Teresa Doblinger](#) (Klarinette), Raika Yamakage (Violine), Jon Svinghammar (Dirigent)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung