

volatile

Werktitel: volatile

Untertitel: Für Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Bauer Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: ~ 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Bassflöte (1), Blockflöten (1), Cembalo (1), Harfe (1), Zuspielung (Tonband)

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur (Download kostenfrei): [Homepage des Komponisten](#)

Auftrag, Widmung: [airborne extended](#)

Uraufführung

12. Juni 2024 Wien, Reaktor

Veranstalter: im Rahmen der Konzertreihe „PRISM“ #13

Mitwirkende: [airborne extended](#): [Elena Gabbrielli](#) (Bassflöte), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte), [Tina Zerdin](#) (Harfe), Gośka Isphording (Cembalo)

Aufnahme

Titel: [volatile \(2024\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Alexander Bauer

Jahr: 2025

Mitwirkende: [airborne extended](#): [Elena Gabbrielli](#) (Bassflöte), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte), [Tina Zerdin](#) (Harfe), Gośka Isphording (Cembalo)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)