

soil

Werktitel: soil

Untertitel: Für Ensemble und Live-Elektronik

KomponistIn: [Bauer Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Bassflöte (1), Kontrabassklarinette (1), Objektisch, Violine (1), Violoncello (1), Metallplatten, Live-Elektronik

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur (Download kostenfrei): [Homepage des Komponisten](#)

Uraufführung

6. November 2021 - Salzburg, Kollegienkirche

Veranstaltung: [Ensemble NAMES](#) - sounding sculptures

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#): Eduardo Antiao (Violoncello), [Marina Iglesias](#) (Bassflöte), [Anna Lindenbaum](#) (Violine), [Marco Sala](#) (Kontrabassklarinette), [Alexander Bauer](#) (Klangobjekte, Elektronik)

Aufnahme

Titel: [Alexander Bauer : soil — Sounding Sculptures](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: New Art and Music Ensemble Salzburg

Datum: 21.03.2022

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#): Eduardo Antiao (Violoncello), [Marina Iglesias](#) (Bassflöte), [Anna Lindenbaum](#) (Violine), [Marco Sala](#) (Kontrabassklarinette), [Alexander Bauer](#) (Klangobjekte, Elektronik)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)