

in stille sinkend

Werktitel: in stille sinkend

Untertitel: Für Quintett

KomponistIn: [Bauer Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett Elektronik

Bassflöte (1), Klarinette (1), Klavier (1), Violoncello (2)

ad Klavier: Zuspielung (Vibrationslautsprecher im Klavier)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur (Download kostenfrei): [Homepage des Komponisten](#)

Auftrag: [Platypus Ensemble](#), für [Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg](#)

Uraufführung

8. Dezember 2019 - Salzburg, Universität Mozarteum - Kleines Studio

Veranstalter: [Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg](#)

Mitwirkende: [Platypus Ensemble](#): [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Theresia Schmidinger](#) (Klarinette), [Stephanie Prenn](#) (Violoncello), [Barbara Riccabona](#) (Violoncello), Brigitte Helbig (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Alexander Bauer : In Stille sinkend - Ensemble Platypus - CROSSROADS / SEM 60](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Limina - Contemporary Music Festival Salzburg

Datum: 11.02.2019

Mitwirkende: [Platypus Ensemble](#): [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Theresia Schmidinger](#)

(Klarinette), [Stephanie Prenn](#) (Violoncello), [Barbara Riccabona](#) (Violoncello),
Brigitte Helbig (Klavier)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)