

## Beranek Johannes

**Vorname:** Johannes

**Nachname:** Beranek

**erfasst als:** Interpret:in Dirigent:in Komponist:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Horn

**Geburtsjahr:** 1998

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Johannes Beranek](#)

"Johannes Beranek wurde in Niederösterreich geboren und ist für sein breites Spektrum an künstlerischer Arbeit bekannt. Im Juni 2025 gewann er den „Karl Österreicher“-Dirigierpreis. Im Jahr 2026 wird er Assistant Conductor der Mozartwoche in Salzburg sein, wo er Roberto González-Monjas bei der Produktion der „Zauberflöte“ mit dem Mozarteumorchester assistiert. Außerdem wird er Petr Popelka beim Wiener Symphonieorchester unterstützen. In den Jahren 2026 und 2027 wird er als Gastdirigent beim Musikkollegium Winterthur tätig sein. In der kommenden Saison gibt er sein Debüt bei der Nordböhmischen Philharmonie sowie bei der Akademischen Philharmonie Wien.

[...]

Beranek ist auch als Komponist aktiv und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem 1. Preis beim österreichischen Wettbewerb „Jugend komponiert“ im Rahmen des Festivals „Aspekte“ in Salzburg. Neben seinem Dirigierstudium schloss er sein Bachelorstudium im Fach Horn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab und absolviert dort derzeit sein Masterstudium bei Prof. Christoph Peham. Als Hornist spielte er bereits mit den Wiener Symphonikern, dem Wiener KammerOrchester, der Wiener Volksoper, dem Ensemble Pygmalion, dem Orchester Il pomo d'oro, dem Tonkünstler-Orchester und weiteren Ensembles."

*KammerOrchester: Johannes Beranek, abgerufen am 9.6.2026*

[<https://www.kammerorchester.com/de/composers/1201-johannes-beranek>]

## **Auszeichnungen**

2016 [ACOM - Austrian Composers Association](#) - [Jugend komponiert](#): 1 Preis ([Liaison eines Schmetterlings](#))

2025 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Karl Österreichischer-Dirigierpreis

## **Ausbildung**

202?-2026 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Dirigieren (Mark Stringer) - Diplom

## **Uraufführungen (Auswahl)**

2016 Tomoko Sato (Flöte), Barbara Giusto (Gitarre), *Jugend komponiert Finalrunde*, Salzburg: [Liaison eines Schmetterlings](#) (UA)

2026 Johannes Beranek (Horn), [Schallwende - Festival für Neue Musik](#) - FRUTZ, Theater am Saumarkt: [NEUES WERK](#) (UA)