

GastWirtSchaft. Annäherungen

Werktitel: GastWirtSchaft. Annäherungen

Untertitel: eine performative Klanginstallation

KomponistIn: [Bauer Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Auch mehr als 50 Jahre nach Beginn des Anwerbeabkommens zwischen Österreich und dem ehemaligen Jugoslawien ziehen sich Berichte von alltäglicher und struktureller Diskriminierung wie ein roter Faden durch die Lebensgeschichten von WienerInnen mit ex-jugoslawischen Wurzeln. tangent.COLLABORATIONS traf sie an Tresen, in Hinterzimmern und auf der Straße und erhielt so ein vielstimmiges Panorama über das Leben und Arbeiten in Wien. Basierend auf den Tonaufnahmen der Gespräche entsteht mit GastWirtSchaft. Annäherungen eine performative Klanginstallation. Das Zusammenspiel aus elektronischer Komposition, projizierter Lichtarchitektur und einem sich transformierenden Raum macht den „auf Dauer gestellten Ausnahmezustand“ für das Publikum erfahrbar und schafft damit eine besondere Situation des Zuhörens für diese alltäglichen Erfahrungen. Die ZuschauerInnen tauchen ein in einen absurden Kosmos zwischen Beisl und Maschinendeck, Fließband und Traumwelt, während sich die Stimmen immer mehr aus ihrer „erstarrten Bewegung“ befreien."

Alexander Bauer, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 10.06.20226 [<https://alexanderludwigbauer.wordpress.com/gastwirtschaft-annaherungen-2018/>]

Weitere Informationen: Eine Produktion von tangent.COLLABORATIONS In Kooperation mit der Brunnenpassage Wien Gefördert durch: Wien Kultur, Bundeskanzleramt Österreich

Uraufführung

24. März 2018 - Wien, Brunnenpassage

Mitwirkende: Aleksandra Corovic (Performance), Kathrin Herm (Regie)

Aufnahme

Titel: [GastWirtSchaft. Annäherungen - Videodokumenatation Teil 1](#) | [GastWirtSchaft. Annäherungen - Videodokumentation Teil 2](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: tangent. COLLABORATIONS

Datum: 21.06.2018

Mitwirkende: Aleksandra Corovic (Performance), Kathrin Herm (Regie)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)