

## Prolog & Epilog

**Werktitel:** Prolog & Epilog

**Untertitel:** Für Stimme, Flöte, Posaune, Schlagwerk und Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Bauer Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 2026

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Trio Elektronik Elektronik live

**Besetzungsdetails:** Stimme (1), Flöte (1), Posaune (1), Perkussion (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [aspekteSALZBURG](#), Kompositionsförderung durch die *Stadt Salzburg*

### **Uraufführung**

11. März 2026 - Salzburg, Stadtgalerie Lehen

**Veranstalter:** [aspekteSALZBURG](#)

**Mitwirkende:** [Gina Mattiello](#) (Stimme), [Elisa Azzarà](#) (Flöte), Pablo Marin-Reyes (Posaune), [Philipp Lamprecht](#) (Perkussion), [Alexander Bauer](#) (Live-Elektronik)