

Friendly Machines

Werktitel: Friendly Machines

Untertitel: Für Flöte, Bassklarinette, Posaune, Schlagwerk und E-Gitarre

KomponistIn: [Leitner Dominik](#)

Entstehungsjahr: 2025–2026

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Bassklarinette (1), Posaune (1), Schlagwerk (1), E-Gitarre (1)

Abschnitte/Sätze

4 Abschnitte: 1_Aerial Swarm | 2_Jitter | 3_Phase Drift | 4_Photon Bat

Bechreibung

"Was bleibt von dem Schwarm aus Impulsen, den wir erzeugen? Zuerst sind es Maschinen, von Menschen gebaut und von Menschen bedient, als Werkzeuge, als Verlängerung der Hand. Irgendwann bleiben nur sie übrig, ohne Menschen. Die Maschine wird zum Archiv ohne Archivar."

Dominik Leitner (2026), abgerufen am 16.7.2026 [<https://aspekte-salzburg.com/konzert/aspekte-9-next-generation-phace/>]

Uraufführung

14. März 2026 - Salzburg, Szene Salzburg

Veranstaltung: [aspekteSALZBURG](#) - aspekte 9: Next Generation

Mitwirkende: [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Walter Seebacher](#) (Klarinette), [Stefan Obmann](#) (Posaune), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Percussion), Francesco Palmieri (E-Gitarre)