

Urban Tribes

Werktitel: Urban Tribes

Untertitel: Für Streichquartett und live Elektronik

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik live

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik live (1)

Beschreibung

"Virtuose Zufälle (virtuoso chances) stehen am Anfang der computergestützten Kompositionsarbeit. Algorithmen in limitierten Zufällen balancieren Werte von Wahrscheinlichkeit, Dichte, Veränderung und Klang, gefolgt durch ein handwerkliches Arrangieren der Klangfolgen in der weiteren Kompositionsarbeit. Die Instrumentalklänge werden im Konzert vereinigt mit einem Audio-Echtzeit-Processing durch den Komponisten, räumlich verteilt im periphonen Audiosystem im Grazer Dom im Berg. So entsteht ein Werk zwischen musikalischer Inspiration und digitalen Konzepten, das speziell für das Konzert mit dem stadler quartett im musikprotokoll 2020 geschaffen worden ist."

Andreas Weixler (2020), abgerufen am 21.7.2026

[<https://musikprotokoll.orf.at/2020/werk/urban-tribes>]

Auftrag: Verein "[die andere saite](#)". Koproduktion ORF [Musikprotokoll](#)

Uraufführung

11. Oktober 2020 - Graz, Dom im Berg

Veranstaltung: [Musikprotokoll](#) - stadler quartett Streichquartett extended

Mitwirkende: [Stadler Quartett](#) - [Stadler Frank](#) (Violine), [Izso Bajusz](#) (Violine), [Katanic Predrag](#) (Viola), [Florian Simma](#) (Violoncello)
