

Tiefblau und Kristallweiß - Die Farben der Distanz

Werktitel: Tiefblau und Kristallweiß – Die Farben der Distanz

KomponistIn: [Sodomka Andrea](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Verbotene Reisen, abgesagte Konzerte, keine Studioproduktionen, keine Musiker/innen, um neue Klänge zu finden.

Die Sehnsucht nach dem Meer: aber alle Yachthäfen der Welt sind geschlossen.

So vieles verloren, nur die Erinnerungen und Träume bleiben.

Ich reise mit dem Klang vergangener Reisen an imaginäre Orte und in geträumte Welten.

In Videokonferenzen Kontakt zu Freund/innen halten, ein bisschen Klang improvisieren, Ideen austauschen, es ist nicht wirklich befriedigend. Die Sehnsucht nach draußen, der Welt, dem Austausch, der Berührung bleibt bestehen.

Irgendwie ist der Anker in der Realität verloren gegangen, der Ankerpunkt hat sich verschoben.

Aber arbeite und kommuniziere und empfinde ich nicht eigentlich ohnehin in der virtuellen Welt?

Wenn ich das Fenster aufmache:

Stille, kristallklar wie knisterndes Eis. Kaum Geräusche, die von außen hereindringen, keine Flugzeuge, wenig Autoverkehr. Kein Kindergeschrei vom

Spielplatz.

Auf dem Weg in mein Studio bin ich allein in der U-Bahn. Sogar während der Rushhour am zentralen Umsteigebahnhof nur fünf Menschen. Ein Gitarrist mit Schutzmaske erobert den frei gewordenen Platz der U-Bahn-Konzerte und spielt für sich allein.

Wo seid ihr alle? Dunkel kommt die Angst: werde ich für immer allein sein?

Eine verlorene Stadt, eine Stadt zwischen den Zeiten, eine Stadt im Zwischenraum.

Ein fremdartiges, nie gehörtes Klangbild. Nur die Natur klingt gleich, aber lauter."

Andrea Sodomka (2020), abgerufen am 22.7.2026

[<https://musikprotokoll.orf.at/2020/werk/tiefblau-und-kristallweiss-die-farben-der-distanz>]

Auftrag: [ORF musikprotokoll](#)

Uraufführung

1. Oktober 2020 - Internet

Veranstaltung: [ORF Musikprotokoll](#) - tingles & clicks

Mitwirkende: [Andrea Sodomka](#)