

Ostermesse

Werktitel: Ostermesse

Untertitel: Für gemischter Chor

Opus Nummer: 346

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Beteiligte Personen (Text): Zeiler Marianne

Entstehungsjahr: 2019

Überarbeitungsjahr: 2025

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

vierstimmiger gemischter Chor

Fassung für gemischter Chor, Orchester (Flöte, Oboe Klarinette, Fagotte, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Orgel (2025, Op. 346?, 20')

Art der Publikation: Manuskript
