

3 Tänze aus der Knaffl-Handschrift

Werktitel: Drei Tänze aus der Knaffl-Handschrift

Untertitel: Frei bearbeitet für Flöte, Hackbrett, Klavier

Opus Nummer: 271, 271a

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: o.J.

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Hackbrett (1), Klavier (1)

Version für Klarinette, Kontrabass (oder Fagott) und Klavier (Op. 271a, 8')

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Obersteirischer Tanz | Hochzeitsmarsch | Menuett