

YUM!

Werktitel: YUM!

Untertitel:

XR-/Mixed-Reality-Oper. Ein Werk für fünf Solist:innen und Streichquartett

KomponistIn: [Liu Wen](#)

Beteiligte Personen (Text): Liu Wen (Libretto)

Entstehungsjahr: 2025–2026

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Quartett

Solo: Sopran (2), Tenor (1), Bariton (1)

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"YUM! ist ein schillerndes und technologisch avanciertes Musiktheater-Erlebnis, das Oper, Performance Art und Extended Reality zu einem immersiven Spektakel verbindet. In einer Welt, die zugleich grotesk überzeichnet und erschreckend nah erscheint, treffen Luxus und Mangel, Schönheit und Verfall, Satire und Realität aufeinander.

Die Komponistin Wen Liu lässt das Publikum an einem dekadenten Dinner teilnehmen, bei dem Gelees durch eine XR-App in glitzernde Gourmetträume verwandelt werden. Genuss entlarvt sich als trügerischer Schein – ein Spiegel für digitale Scheinwelten, Konsumwahn und soziale Spaltung. Die Verschmelzung von AR, VR und Live-Performance erschafft angesichts von Klimakatastrophen, Nahrungsmittelkrisen und kollabierenden Gesellschaftssystemen eine dystopische Atmosphäre und lässt den Geschmack der Gegenwart in all seiner Bitterkeit und Faszination auf der Zunge zergehen."

Bregenzer Festspiele (2026): YUM!, abgerufen am 12.8.2026

[<https://bregenzerfestspiele.com/de/musiktheater/yum>]

Auszeichnungen: 2025 FEDORA Digital Prize

Uraufführung

20. August 2026 - Bregenz

Veranstaltung: [*Bregenzer Festspiele*](#)

Mitwirkende: Johanna Rusanen (Sopran), Emmi Kauppinen (Sopran), Adrian Autard (Tenor), Henry Neill (Bariton), [Studio Dan](#)

Literatur

2026 Gleich, Ania: [„Alle wollen einander überlegen sein“ – WEN LIU über die XR-/Mixed-Reality-Oper „YUM!“](#) In: mica-Musikmagazin.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)