

Weltbühne 1932

Werktitel: Weltbühne 1932

Untertitel: Für Violine und Electronik

KomponistIn: [Kirchner Dietmar](#)

Entstehungsjahr: 2026

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Violine (1)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"Seinem Werk „Weltbühne 1932“ legt er eine Rede des deutschen Journalisten, Schriftstellers und Pazifisten Carl von Ossietzky zugrunde. Er war Herausgeber der Zeitschrift *Die Weltbühne*, setzte sich für Pressefreiheit sowie Zivilcourage ein und leistete aktiven Widerstand gegen den Militarismus und die Diktatur in den 1920er- und 1930er-Jahren bis zu seinem Tod 1938.

Dietmar Kirchners Werk für Violine und Electronics verteilt und bewegt den Klang im Raum. Dadurch wirken Klänge oft intensiver und lassen mitunter das Gefühl der Desorientiertheit entstehen. Zusätzlich verstärkt wird diese Wirkung durch die Abdunkelung des Raumes."

Silvia Thurner (2026): [Erinnerungskultur und Gegenwartsmusik](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

31. Juli 2026 - Bregenz, vorarlberg museum

Veranstaltung: Zeitklang im Museum I

Mitwirkende: [Wiener Concert-Verein](#)