

Deine Rede sei ohne Falsch

Werktitel: Deine Rede sei ohne Falsch

Untertitel: Für Streichquartett

KomponistIn: [Poppa Gerda](#)

Entstehungsjahr: 2026

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"Sie konzentriert sich in ihrem Streichquartett „Deine Rede sei ohne Falsch“ auf die „missbräuchliche Nutzung der Kommunikation“. Dadurch sei ein dichtes Geflecht von Lügen, Verharmlosung, Unterdrückung und Aufhetzung entstanden, das mit unglaublicher Akribie gewoben war und dadurch auch so lange Bestand hatte. Mit ihren musikalischen Mitteln möchte Gerda Poppa die Zuhörenden sensibilisieren. Der musikalische Fluss mündet im Finale in ein großes Solo des Violoncellos, das von Martin Luther Kings Rede „I have a dream“ inspiriert ist. „Die Musik hat nichts mit der tatsächlichen Rede zu tun, soll aber die Stimmung und Wirkung dieser lichtvollen Form von Kommunikation vermitteln“, erklärt die Komponistin."

Silvia Thurner (2026): [Erinnerungskultur und Gegenwartsmusik](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

31. Juli 2026 - Bregenz, vorarlberg museum

Veranstaltung: Zeitklang im Museum I

Mitwirkende: [Wiener Concert-Verein](#)