

Österreich-Suite

Werktitel: Österreich-Suite

Untertitel: Für Klavier und Streichorchester

KomponistIn: [Hecher Florian](#)

Entstehungsjahr: 2026

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Solo: Klavier (1)

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Abschnitte/Sätze

Bregenz

Beschreibung

Einen partizipativen Ansatz verfolgt das Orchester mit Florian Hechers Werk „Bregenz“ aus seiner „Österreich-Suite“ für Klavier und Streichorchester. Der vielfach ausgezeichnete, niederösterreichische (Film-)Komponist Florian Hecher reiste im Zuge der Werkentstehung und in einer Phase der Sinnsuche und Neuorientierung nach Bregenz. Rückblickend bezeichnet er den Aufenthalt als eine „Oase des Glücks inmitten einer Wüste“.

Florian Hecher hat ein Audio-Format des neu komponierten Werkes angefertigt und lädt alle ein, die Musik zu hören und die akustischen Eindrücke in Form von Fotos oder kurzen Handyvideos zu „verbildlichen“. Die eingereichten optischen Erlebniswelten werden bei der Uraufführung in Form eines „Films“ zur live vorgetragenen Musik in Beziehung gestellt. „Diese gemeinsame gesellschaftlich verbindende Arbeit mit Achtsamkeit und Liebe kreiert, empfinden wir als einen Schritt bei der Schaffung von demokratischem Bewusstsein und als Gegenkonzept zu seltsamen Auswüchsen verirrten diktatorischen Denkens und Tuns, wie man sie in der Ausstellung betrachten kann“, betont Mira Weihs."

Silvia Thurner (2026): [Erinnerungskultur und Gegenwartsmusik](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

7. August 2026 - Bregenz, vorarlberg museum

Veranstaltung: Zeitklang im Museum II

Mitwirkende: [Wiener Concert-Verein](#)

Weitere Informationen: Es wurde der Satz "Bregenz" zur Uraufführung gebracht

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)