

umlaut

Werktitel: umlaut

KomponistIn: [Manhartsberger Antonia Sophia](#)

Entstehungsjahr: 2026

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Anto Sophia Manhartsberger richtet den Fokus auf ein vertrautes akustisches Zeichen: die Glocken der Pfarrkirche Schwaz. Die Installation spielt mit diesem ikonischen Klang, der früher das Leben rhythmisierte und heute oft im Hintergrundrauschen verschwindet.

Durch eingespielte, verfremdete Klänge verschiebt sich die Wahrnehmung des Alltags. Ein bekanntes Signal irritiert plötzlich und rückt wieder ins Bewusstsein. Der Stadtraum wird zum Ort des aufmerksamen Hörens, an dem jeder Klang zum musikalischen Ereignis werden kann."

Klangspuren Schwaz: GEDENKE DIE ZUKUNFT, abgerufen am 13.8.2026

[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/gedenke-die-zukunft/>]

Uraufführung

20. September 2026 - Schwaz, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#) - GEDENKE DIE ZUKUNFT