

# Geisterstädte

**Werktitel:** Geisterstädte

**Untertitel:**

Zyklus für akustischem Klavier, digitalem Klavier und physikalisch modelliertem Klavier

**KomponistIn:** [Kobzar Alisa](#)

**Entstehungsjahr:** 2024–heute

**Genre(s):** Neue Musik Elektronik

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Abschnitte/Sätze**

Amplitude (A). Amplitude (E) | Elektrisierte Ruinen

**Uraufführung**

19. September 2026 - Feldkirch, Theater am Saumarkt

**Veranstaltung:** [Schallwende - Festival für Neue Musik](#) - 2. Konzert:  
*stromaufwärts - electronics III*

**Mitwirkende:** [Alisa Kobzar](#) (Klavier, Elektronik)

**Weitere Information:** Uraufführung von Elektrisierte Ruinen