

Madrigalchor Klagenfurt

Name der Organisation: Madrigalchor Klagenfurt

erfasst als: Chor

Genre: Neue Musik

Bundesland: Kärnten

Website: [Homepage Madrigalchor Klagenfurt](#)

Gründungsjahr: 1948

Der Kärntner **Madrigalchor Klagenfurt** ist eine Gemeinschaft von Menschen, die durch die Freude an der Musik, durch das Interesse an Chorgesang mit hohem künstlerischen Anspruch, durch die Bereitschaft, sich immer wieder auf Neues und zuweilen auch Ungewöhnliches einzulassen, vor allem aber auch durch Toleranz und Offenheit getragen und zusammengehalten wird.

Der Chor wurde 1948 von Günther Mittergradnegger gegründet, von 1974 bis 1998 war Nikolaus Fheodoroff und seit 1998 ist Klaus Kuchling dessen musikalischer Leiter. Eine Konstante in der künstlerischen Arbeit ist die Vielfalt; das Repertoire des Chores umspannt Literatur vom gregorianischen Choral bis zur zeitgenössischen Musik; vom Madrigal bis zu großen Chor-Orchester-Werken, vom Kärntnerlied bis Jazz.

Drei künstlerische Leiter haben aber auch unterschiedliche musikalische Akzente gesetzt: Während unter Günther Mittergradnegger die Darbietung von Volksliedern, Madrigalen, Motetten und auch großen Chor-Orchester-Werken als prägend angesehen werden kann, setzte Nikolaus Fheodoroff vor allem durch die Interpretation zeitgenössischer Werke, aber auch die Aufführung bekannter und weniger bekannter großer Werke der Chorliteratur neue Impulse. Klaus Kuchling wiederum hat nicht nur diese Tradition fortgeführt, sondern gemeinsam mit dem Chor immer wieder auch die Grenzen des typischen Chorrepertoires be- und überschritten; so z.B. durch die Aufführung von John Surman's »Proverbs and Songs«, durch Faschingskonzerte, die Darbietung eines Evensong oder von Sprechstücken für Chor. Zu einem besonderen Anliegen ist dem Chor in der

jüngeren Vergangenheit die Arbeit mit und für junge Menschen geworden.

In den letzten Jahren wurden immer wieder große Chor-Orchester-Werke gemeinsam mit den Schulchören des BRG Viktring und des BG Tanzenberg aufgeführt. In Zusammenarbeit mit Karin Kraßnitzer werden diese Werke speziell für Schülerinnen und Schüler aufbereitet und dargeboten.

In der über 60-jährigen Geschichte des Chores wurden viele gemeinsame Reisen im Inland, ins nahe und ins ferne Ausland unternommen, der Chor erhielt mehrfach nationale und internationale Auszeichnungen und kann auf viele musikalische Begegnungen mit anderen Chören, Chorleiterinnen und Chorleitern, Musikerinnen und Musikern zurückblicken. Singen im Madrigalchor bedeutet einer Gemeinschaft angehören, die eine bunt gemischte ist. Hier harmonieren Angehörige der unterschiedlichsten Berufs- und Altersgruppen bestens miteinander; und in dieser Gemeinschaft wird nicht nur gerne miteinander gesungen, sondern auch gerne gemeinsam gelacht.

Text: Doris Hattenberger, Homepage des Chors (März 2017)