

Koehne Quartett

Name der Organisation: Koehne Quartett
erfasst als: Ensemble Quartett Streichquartett
Genre: Klassik Neue Musik
Gattung(en): Ensemblesmusik
Bundesland: Wien
Website: [Koehne Quartett](#)

Gründungsjahr: 1987

Neugründung: 1992

"Das Koehne Quartett, 1987 gegründet von Joanna Lewis, zählt zu den überragenden Interpreten zeitgenössischer Musik in Mitteleuropa. Das Repertoire des Quartetts spannt einen großen musikalischen Bogen von klassischen Komponisten für Streichquartett bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Von Beginn an suchte das Quartett vor allem die enge Zusammenarbeit mit den Komponisten, deren Musik es spielt, um eine möglichst hohe authentische und lebendige Interpretation ihrer Werke zu erreichen.

Was mit Werken Graeme Koehnes – einem der renommiertesten und facettenreichsten Komponisten Australiens – begann, setzt sich seither konsequent mit österreichischen Zeitgenossen wie Friedrich Cerha, Kurt Schwertsik, Francis Burt, Thomas Pernes, Gerd Kühr, Thomas Larcher oder Wolfgang Liebhart fort. Dieses Arbeitsprinzip des Koehne Quartetts, musikalisches Neuland gemeinsam mit dem Komponisten zu betreten, wurde durch die Teilnahme an Meisterklassen beim Alban Berg Quartett (Günter Pichler), dem Amadeus und dem Brodsky Quartett, bei Hatto Beyerle und György Kurtág wesentlich beeinflusst.

Darüber hinaus arbeitet das Koehne Quartett auch regelmäßig mit internationalen Jazzmusikern wie Dave Liebman, Wayne Horvitz, Peter Herbert, Anthony Braxton, Georg Graewe, Max Nagl und Otto Lechner und mit Künstlern aus der Weltmusik wie Marcel Khalife, Marwan Abado und Dhafer Youssef."

Koehne Quartett: Das Quartett, abgerufen am 20.5.2026 [

<https://www.koehnequartett.com/de/das-quartett.html>]

Stilbeschreibung

Das Repertoire des Quartetts spannt einen großen musikalischen Bogen von klassischen Komponisten für Streichquartett bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts.

"Ein überaus vielseitiger Klangkörper ist das Streichquartett. Ihm gelingt es elegant wie nonchalant, diverse Eindrücke, Atmosphären und Wirkungen zu kreieren. Ein Aufeinandertreffen individueller Stimmen, die sich auf Augenhöhe zum musikalischen Schulterschluss vereinen."

Martin Schütz (2018): [MAX NAGL & KOEHNE QUARTETT - „Max Nagl & Koehne Quartet“](#). In: mica-Musikmagazin.

Ensemblemitglieder

1987–heute [Joanna Lewis](#) (Violine)
1992–heute [Anne Harvey-Nagl](#) (Violine)
2013–heute [Lena Fankhauser](#) (Viola)
1996–heute [Melissa Coleman](#) (Violoncello)

ehemalige Mitglieder

1987–1992 Ben Lea (Violine)
1987–1992 [Tobias Lea](#) (Viola)
1987–1992 [Michael Williams](#) (Violoncello)
1992–199? [Margit Slosser](#) (Viola)
1992–1996 Anmari van der Westhuizen (Violoncello)
2001–2013(?) [Petra Ackermann](#) (Viola)

Gastmusikerin

2008–heute [Mara Achleitner](#) (Violoncello)
Elaine Koene (Viola)
Damir Orascanin (Violine)

Uraufführungen (Auswahl)

1996 [Georg Schulz](#) (Akkordeon), [Koehne Quartett](#), Wiener Konzerthaus: [jenseits, im ungewissen](#) (UA, [I-Tsen Lu](#)), [Abschiedsnacht](#) (UA, [Zbigniew Bargielski](#)), [Happy Birthday To Me](#) (UA, [Johannes Kern](#)), [Burning Day](#) (UA, [Dirk D'Ase](#))

1999 [Koehne Quartett](#) - [Stadtinitiative Wien](#): [Streichquartett](#) (UA, [Wolfgang Nening](#))

1999 [Koehne Quartett](#), Echoraum Wien: [Krebs hauert Umkehr](#) (UA, [Oskar Aichinger](#))

2001 [Koehne Quartett](#) - [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#), ORF-Zeitontage, Wien: [poème concrete](#) (UA, [Bernhard Gander](#))

2002 *Elfi Aichinger & Friends*: [Elfi Aichinger](#) (voc), Miriam Fuchsberger (voc), Gerda Rippel (voc), Pia Holy (voc), Patricia Breiteck (voc), Karin Ravelhofer (voc), [Achim Tang](#) (db), [Florian Bramböck](#) (sax, fl), Helge Hinteregger (elec), Stephan Maass (perc), [Koehne Quartett](#), [Christoph Cech](#) (dir) - Reihe "Stimmenkontraste", Klangraum Krems Minoritenkirche: [Langsam wie ein Planet sich dreht, dreht sich der große runde Tisch](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

2002 [Koehne Quartett](#), Herbert von Karajan Centrum Wien: [Streichquartett, Nr. 2 "Rufe der Nacht"](#) (UA, [Thomas Bartosch](#))

2003 [Alexander Shevchenko](#) (acc), [Koehne Quartett](#) - [ÖBV - Grabenfest](#), Wien: [amarantus](#) (UA, [Judith Unterperthinger](#))

2005 [Koehne Quartett](#), Technisches Museum Wien: [Ein Namenloses Streichquartett](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#))

2005 [Koehne Quartett](#) - *Stadtinitiative Wien*, Wiener Konzerthaus: [ARC](#) (UA, [Alexander Wagendristel](#))

2008 [Christof Dienz](#) (zith), [Koehne Quartett](#) - [Wean Hean: Wald hallt](#) (UA, [Christof Dienz](#))

2008 [Anna Clare Hauf](#) (ms), [Oskar Aichinger](#) (pf), [Achim Tang](#) (db), [Paul Skrepek](#) (schlzg), [Koehne Quartett](#), Radiokulturhaus Wien: [... wie vor dem Schnee](#) (UA, [Oskar Aichinger](#))

2008 [Katharina Klement](#) (pf, elec), [Berndt Thurner](#) (perc), [Manon-Liu Winter](#) (pf), [Koehne Quartett](#) - *Wien Modern*, Wiener Konzerthaus: [Die freudlose Gasse](#) (UA, [Burkhard Stangl](#))

2012 [Koehne Quartett](#), Herbert von Karajan Centrum Wien: [Damenspiel](#) (UA, [Gabriele Proy](#))

2012 [Koehne Quartett](#), [Kaori Nishii](#) (pf), OFF-Theater Wien: [Im Moment der Verklärung](#) (UA, [Ming Wang](#)), [SPIN](#) (UA, [Katharina Klement](#))

2012 [Koehne Quartett](#), Wien: [INTARSIEN](#) (UA, [Rudolf Jungwirth](#))

2013 Christopher Widauer (voc), [Koehne Quartett](#) - im Rahmen der Verleihung des Gert Jonke-Preises - *Gert-Jonke-Gesellschaft*, Stadttheater Klagenfurt: [DIS EINS](#) (UA, [Wolfgang Seierl](#))

2014 Liudmila Beladzed (hack), [Koehne Quartett](#), Linz: [INTARSIEN \(Zweitfassung\)](#) (UA, [Rudolf Jungwirth](#))

2014 Robert Maszl (t), Stanislav Kuflyuk (t), Wilfried Staber (b), Markus Raab (b), Sebastian Campione (b), *Pražský filharmonický sbor*, [Koehne Quartett](#), [Peter Herbert](#) (db), [Hans Platzgumer](#) (elec), Kenji Herbert (e-git), [David Helbock](#) (cl), [Martin Eberle](#) (tp, flh), Loy Ehrlich (Gimbri), Firas Hassan (perc), Claudio Spieler (perc) - [Bregenzer Festspiele](#), Festspielhaus Bregenz: [Trans Mahagreb](#) (UA, [Peter Herbert](#))

2015 [Gina Mattiello](#) (voc), [Wolfgang Seierl](#) (elec), [Koehne Quartett](#) - [Österreichisches Kulturforum Berlin](#) (Deutschland): [JONKIPEL](#) (UA, [Wolfgang Seierl](#))

2015 [Sabine Federspieler](#) (fl), [Koehne Quartett](#) - *Alte Schmiede Kunstverein Wien*, Alte Schmiede Wien: [Mirabilia Mundi II: Turris Pharia](#) (UA, [Julia Purgina](#))

)

2016 [Koehne Quartett](#) - Kammermusik Festival Bad Ischl: [Streichquartett, Nr. 2](#) (UA, [Stefan Höll](#))

2016 [Ming Wang](#) (Guzheng), [Koehne Quartett](#) - Saitensprung II - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#), Alte Schmiede Wien: [Etüden für eine bessere Welt II](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))

2017 [Angélica Castelló](#) (elec), [Koehne Quartett](#) - [Styriarte](#), Palais Attems Graz: [Heterocera](#) (UA, [Angélica Castelló](#)), [Nolávoa](#) (UA, [Angélica Castelló](#))

2020 [Elfi Aichinger](#) (voc, pf), [Koehne Quartett](#): [Melissa Coleman](#) (vc), [Joanna Lewis](#) (vl) - "Dialog.Kompositionen - 100 Komponistinnen - 100 Porträts" - [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#): [Clara und May auf der Haide](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

2021 [Koehne Quartett](#) - [Joanna Lewis](#) (vl), [Anne Harvey-Nagl](#) (vl), [Lena Fankhauser](#) (va), [Melissa Coleman](#) (vc), [Patrick Pulsinger](#) (elec), Ulrich Aschenbrenner (vis), [WASSER | THE SHAPE OF ELEMENTS PART I](#), MuTh Wien: [The Shape of Water](#) (UA, [Melissa Coleman](#))

2023 [Kaoko Amano](#) (ms), [Koehne Quartett](#) - [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), Radiokulturhaus Wien: [Ohn Macht](#) (UA, [Manuela Kerer](#)), [Metamorphosen](#) (UA, [Manuela Kerer](#))

2023 [Kaoko Amano](#) (ms), [Koehne Quartett](#) - [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), Radiokulturhaus Wien: [Ohn Macht](#) (UA, [Manuela Kerer](#))

Pressestimmen (Auswahl)

25. März 2025

über: [Words Have Vanished Into Silence](#) - Jörg Leichtfried & Koehne Quartett (2025, art records)

"Der aus Niederösterreich stammende Leichtfried und das Koehne Quartett spannen in den zwei längeren Stücken einen weiten Bogen, von der Klassik über die Kammermusik bis hin zum Jazz in seiner komponierten und freien Form. Was sie dabei entstehen lassen, ist Musik, in die man sich auf schönste weise hineinfallen lassen kann, die einen mit einem warmen Ton sanft umschmeichelt, mit ihren Melodien ergreift, mit fantasievollen Arrangements glänzt, aber auch mit klanglichen wie auch rhythmischen Experimenten immer wieder überrascht. Die beiden Stücke entwickeln eine besondere Anziehungskraft, die sich mal sanft fließend, mal energiegeladen entfaltet und dabei stets eine feine Balance zwischen Struktur und Freiheit bewahrt. Mit "Words Have Vanished Into Silence" ist Jörg Leichtfried und dem Koehne Quartett auf jeden Fallein Album gelungen, das musikalisch definitiv heraussticht und eine besondere Qualität hat. Es ist fast unmöglich, nicht von dem einzigartigen Charakter der Klänge berührt und mitgerissen zu werden."

mica-Musikmagazin: [JÖRG LEICHTFRIED & KOEHNE QUARTETT - "Words Have Vanished Into Silence"](#) (Michael Ternai, 2025)

15. November 2018

über: Max Nagl & Koehne Quartet - Max Nagl, Koehne Quartett (Rude Noises, 2018)

"Die unterliegenden Zugänge, Motivationen und Anregungen sind mannigfaltig. Entsprechend wechsellvoll präsentiert sich die Ausgestaltung der Stücke, was von lieblichen Wendungen und schwebenden Klangflächen über rhythmische Drives, wuchtige Eruptionen und pointierte Akzente bis hin zu humoristisch gefärbter Beherrschtheit und zum nervösen Aufschaukeln und Verzahnen der einzelnen Stimmen reicht. Vorrangig trägt das Geschehen die Handschrift des Komponisten Max Nagl, wenngleich neben dem Einsatz diverser Klangerzeuger und -quellen er auch als Interpret mit seinem Saxofon - mal mit rasanten Linien, mal mit expressiven Klangfetzen, mal mit lyrischen Melodien - in Erscheinung tritt. Im Zusammenwirken der einzelnen Kräfte entsteht eine vielschichtige, farbenreiche und zugleich auch aufgeschlossene Musik, die ebenso dazu einlädt, sich schwelgerisch im Klanggeschehen zu verlieren wie ihrem abwechslungsreichen Verlauf konzentriert zu folgen."

mica-Musikmagazin: [MAX NAGL & KOEHNE QUARTETT - „Max Nagl & Koehne Quartet“](#) (Martin Schütz, 2018)

Diskografie (Auswahl)

2025 Words Have Vanished Into Silence - Jörg Leichtfried & Koehne Quartett (art records)

2024 Überwärts - Bruno Strobl & Koehne Quartett (Austrian Gramophone)

2021 Songs with Strings Pt. 2 - Wolfgang Puschnig feat. Koehne Quartett, Svitlana Varava (Skylark Production)

2019 Ramona Kasheer singt Lavant: Fluchtwurzel - Ramona Kasheer feat. Koehne Quartett (Coalbox Records)

2018 Max Nagl & Koehne Quartet - Max Nagl, Koehne Quartett (Rude Noises)

2018 Ramona Kasheer singt Lavant: Du von draussen, ich von drinnen - Ramona Kasheer feat. Koehne Quartett (Coalbox Records)

2018 Songs with Strings - Wolfgang Puschnig feat. Koehne Quartett, Svitlana Varava (Skylark Production)

2007 Live At The Bath International Music Festival 2007 - Dhafer Youssef, Jatinder Thakur & Koehne String Quartet (Not On Label)

2007 Schwertsik für Streichquartett - Koehne Quartett (ORF Edition Zeitton)

2007 Thomas Pernes Streichquartette - Koehne Quartett (Brucknerhaus Produktion)

2005 Wiener Gitarrefestival - Helmut Jasbar & Koehne Quartett (ORF)
2004 Christian Diendorfer: Setzt fort - Koehne Quartett (Extraplatte)
2003 Portraitkonzert, Werkstattbühne, Bregenzer Festspiele 2003 - Peter Herbert & Koehne Quartett (Aziza Music)
2003 Wolfgang Liebhart: LichtZeit - Koehne Quartett & Paul Gulda (Extraplatte)
2003 Musique Humaine - Peter Herbert & Koehne Quartett (Aziza Music)
2003 Neue Saiten - Koehne Quartett (ein_klang records)
2001 Francis Burt zum 75. Geburtstag - Koehne Quartett (EPU Music)
1995 Francis Burt zum 70. Geburtstag - Koehne Quartett (EPU Records)

[Link zur kompletten Diskografie](#)

Literatur

mica-Archiv: [Koehne Quartett](#)

2011 Ternai, Michael: [Das Koehne Quartett trifft auf Otto Lechner](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Porträt: Koehne Quartett](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Das Koehne Quartett trifft auf Otto Lechner](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Heindl, Christian: [Einmal mit und zweimal ohne „h“ - JOANNA LEWIS \(KOEHNE QUARTETT\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [StromSchiene: Koehne Quartett](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Schütz, Martin: [MAX NAGL & KOEHNE QUARTETT - „Max Nagl & Koehne Quartett“](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Ternai, Michael: [JÖRG LEICHTFRIED & KOEHNE QUARTETT - "Words Have Vanished Into Silence"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Koehne Quartett](#)

Oesterreichsches Musiklexikon online: [Koehne Quartett](#) (Emanuel Wenger, 2024)