

die reihe

Name der Organisation: die reihe

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Bundesland: Wien

Website: [die reihe](#)

Gründungsjahr: 1958

Auflösungsjahr: 2019

"Das Ensemble "die reihe" wurde 1958 von Friedrich Cerha und Kurt Schwertsik gegründet und gehört zu den traditionsreichsten Ensembles für Neue Musik in Europa. Es verstand sich stets als Vorkämpfer für die Präsentation zeitgenössischer Musik und schuf der Avantgarde ein permanentes Forum im österreichischen Musikleben. Die musikalische Bandbreite des Ensembles umfasst die wesentlichen Kammermusikwerke aller Stilrichtungen seit dem Jahr 1900, wobei die Pflege der Zweiten Wiener Schule, also des Schaffens von Schönberg, Berg und Webern, einen bedeutenden inhaltlichen Schwerpunkt bildet. Besonderes Augenmerk wurde stets auch auf das künstlerische Schaffen nach 1945 gelegt.

Seit den frühen sechziger Jahren veranstaltet das Ensemble "die reihe" nicht nur eigene Konzertzyklen in Wien, sondern ist regelmäßig bei den führenden internationalen Avantgarde-Festivals zu Gast (Wien Modern, Brucknerfest, Hörgänge Wien, Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, Bregenzer Festspiele, Berliner Festwochen, Donaufestival, Holland-Festival, Warschauer Herbst, steirischer Herbst, Biennalen Venedig und Zagreb, Musica Viva München, Musik der Zeit Köln, Neues Werk Hamburg, Nutida Musik Stockholm, Accademia Filarmonica Rom, usw.) Gastspiele wie unter anderem in den USA, England, Portugal, Spanien, Ungarn, Russland, Finnland oder China vervollständigen das internationale künstlerische Wirken.

1983-2009 prägte HK Gruber als künstlerischer Leiter das Ensemble, welches sich überwiegend aus Mitgliedern des Radio-Symphonieorchesters Wien zusammensetzt. Ab 2010 stehen die international gefragten Künstler HK Gruber

und Christian Muthspiel dem Ensemble als "Artistic Partners" vor. Seit der Gründung des Ensembles arbeiten die Musikerinnen und Musiker der "reihe" regelmäßig mit so anspruchsvollen Gastdirigenten wie Arturo Tamayo, Dennis Russell Davies, John Cage, Nicholas Cleobury, Ernst Krenek, Mathias Rüegg, Kurt Schwertsik, Giuseppe Sinopoli, Stefan Soltesz, Erich Urbanner, Kasper de Roo, Henry Brant, Peter Keuschnig, Robert Lehrbaumer, Peter Rundel, Erwin Ortner, Gottfried Rabl, Maria Bonaventura, Johannes Kalitzke, Alexander Drcar, Ernst Theis, u.a. zusammen.

Das Ensemble "die reihe" ist auch besonders stolz, im Laufe seines Bestehens bereits mit hervorragenden Solisten wie Edita Gruberova, Maurizio Pollini, Alfons & Aloys Kontarsky, Ernst Kovacic, Benjamin Schmid, Thomas Larcher, Paul Armin Edelmann, Timna Brauer, Barbara Hölzl, Alexander Jenner, Marjana Lipovsek, Thomas Christian, Christine Whittlesey, Dennis Russell Davies, Marie-Thérèse Escribano, Julie Moffat, Edith Lienbacher, Roland Batik, William Pearson, Robert Lehrbaumer, Wolfgang Schulz, Hans Kann, Ludwig Streicher, Otto M. Zykan, HK Gruber, Mia Zabelka und Heinrich Schiff zusammengewirkt zu haben."

die reihe: Ensemble "die reihe", abgerufen am 10.10.2024 [

<https://www.diereihe.at/ensemble-die-reihe>]

Auszeichnungen

1978–1983 Konzertzyklus "Wege in unsere Zeit" - [Wiener](#)

[Konzerthausgesellschaft](#): Gründer, künstlerischer Leiter (künstlerische Leitung: [Friedrich Cerha](#), [Hans Landesmann](#))

Ensemblegründer

[Kurt Schwertsik](#)

[Friedrich Cerha](#)

Ensemblemitglieder

Dirigenten, Leiter

1958–1983 [Kurt Schwertsik](#)

1958–1983 [Friedrich Cerha](#)

1983–2009 [Heinz Karl Gruber](#)

2010–2019 [Heinz Karl Gruber](#), [Christian Muthspiel](#)

Ensemblemitglieder

[Erwin Klambauer](#) (Flöte)

[Siegfried Schenner](#) (Klarinette)

[Thomas Obermüller](#) (Klarinette)

[Josef Gumpinger](#) (Perkussion)

[Gottfried Rabl](#) (Taste)
[Maighr ad McCrann](#) (Violine)
[Rudolf Illavsk y](#) (Kontrabass)
[David Seidel](#) (Fagott)
[Marcello Padilla](#) (Fagott)
[Erwin S kar](#) (Horn)
[Johann Plank](#) (Trompete)
[Wolfgang Strasser](#) (Posaune)
[Anna Verkholantseva](#) (Harfe)
[Michael Snyman](#) (Violine)
[Getrude Rossbacher-Kawka](#) (Viola)

ehemalige Mitglieder

[Stefan Neubauer](#) (Klarinette)
[Harald H rth](#) (Oboe)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen

[Sebastian Sima](#) (Oboe)
[Georg Breinschmid](#) (Kontrabass)

Pressestimmen (Auswahl)

04. November 2019

"Dass ein Ensemble für zeitgenössische Strömungen beim Festival Wien Modern sein eigenes Ende zelebriert, ist im Falle der "Reihe" einerseits schade. Andererseits wirkt es wie eine feierliche Übergabe des Anspruchs und des Konzepts, das fünf Jahrzehnte lang den Geist des Ensembles prägte. Wien Modern findet ja gr o tenteils in jenem Haus statt, das sehr lange die Heimat des Ensembles war (erstes Konzert 22. März 1959). Ein Abschied also auch als Ermunterung: M gen Wien Modern und Konzerthaus im Sinne des Kollektivs weiterwirken. Die Reihe selbst, der Titel stammt von Komponist György Ligeti, präsentierte sich beim Finale undogmatisch und also stiloffen. Unter der Leitung von Christian Muthspiel und HK Gruber, der noch als "Teenager" und Kontrabassist zum Ensemble gestoßen war, zelebrierte man das sich sanft mit subtilem Ausdruck fortspinnende Bruchstück, geträumt von Ensemble-Gründer Friedrich Cerha wie auch Kurt Schwertsiks 4 Kinder - Toten - Lieder. In diesem tonal geprägten Werk (des zweiten Gründers der Reihe) fügten sich delikate Wendungen und Pointen zu eleganter Ganzheit. Mit Edgard Var ses Intégrales der Kontrast: Herzhafte Entladungen und komplexe Verdichtungen versprühten das Flair eines Gro stadtounds zur Stoßzeit, gebrochen durch Momente des Innehaltens. Anton Weberns Sechs St cke für Orchester wiederum erinnerten tendenziell lyrisch an den einstigen Anspruch des Ensembles, auch die Zweite Wiener Schule in

Erinnerung zu rufen. Cerha und Schwertsik hatten ja zuvor berichtet, dass es nach dem Krieg sowohl gegen "alte Nazis" wie auch jene Vertreter von "Heimat und Scholle" anzuspielen galt – wie auch gegen Ignoranz. John Cages Klavierkonzert hatte im Konzerthaus einst zu heftige Tumulten geführt, zu Störungen und Verhöhnungen. Solche sind mittlerweile nicht mehr zu erleben und natürlich ein Verdienst der Reihe, die schließlich mit Kurt Weills Suite aus der Dreigroschenoper ihr finales Statement abgab." *Der Standard: Das Ensemble "Die Reihe" sagte Adieu (Ljubisa Tosic, 2019), abgerufen am 10.10.2024 [*
<https://www.derstandard.at/story/2000110664971/das-ensemble-die-reihe-s...>]

14. Juni 2010

"Es gibt hierzulande wohl nur wenige Ensembles, die sich in den vergangenen Jahrzehnten für die heimische Neue-Musik Szene so sehr verdient gemacht hat, wie es "die reihe" getan hat. Das Ensemble wurde 1958 von den beiden österreichischen Komponisten Friedrich Cerha und Kurt Schwertsik ins Leben gerufen. Wohl niemand konnte zum Zeitpunkt der Gründung erahnen, dass "die reihe" auch nach fünfzig Jahren, zwar mit wechselnder Besetzung, immer noch existiert. Von Anfang an widmete man sich ausschließlich der neuen Gegenwartsmusik und deren aktuelle Tendenzen. Gleichzeitig erschuf das Projekt ein permanentes Forum für die heimische Avantgarde, die fortan einen Platz im österreichischen Musikleben vorfand. Daran hat sich bis heute nicht viel verändert. Mit seiner jahrelangen Überzeugungsarbeit und mit einer gehörigen Portion Durchhaltevermögen zeigt sich das Ensemble mitverantwortlich dafür, dass die Neue Musik hierzulande einen so hohen Stellenwert genießt."

mica-Musikmagazin: [die reihe spielt Ernst Toch](#) (Michael Ternai, 2010)

Diskografie (Auswahl)

2021 Friedrich Cerha: 1. Keintate / Eine letzte Art Chansons - HK Gruber, die reihe, Friedrich Cerha (Kairos)

2021 Christian Ofenbauer: Für Janna Polyzoides - Janna Polyzoides, die reihe, Christian Muthspiel (Paladino Music)

2018 Edgard Varèse: Short Portrait (Praga Digitals) // Track 2: Chanson de Là-haut; Track 3: La Croix de Sud; Track 5: integrales

2014 Franz Koglmann: Join! - die reihe, Carsten Paap (ORF)

2013 Classic Needs Jazz Vol. 2 - Nicolas Simion Group (7 Dream Records) // Tracks 1-7: Canzonierei Sacrale For Chamber Ensemble And Jazz Combo

2011 Friedrich Cerha: Und Du ... / Verzeichnis / Für K - ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Ensemble "die reihe", ORF Chor, Erwin Ortner, Friedrich Cerha (Kairos) // Track 1: Und Du ...

2011 Satie - Stravinsky: The Beautiful Eccentric - die reihe, Friedrich Cerha (Menuetto Classics)

2011 austrian young composers 2 (mica - music austria) // Track 8: Grounds

2011 Bewegt euch: 9. Komponistenforum Mittersill - Judith Kopecky, Ensemble "die reihe", Gottfried Rabl (ein_klang records) //

2010 Manuela Kerer (ORF) // Track 15: Oachale

2010 Jorge Sánchez-Chiong (ORF) // Track 3: Veneno 3

2009 Richard Dünser (ORF) // Track 5: Opheliamusik II; Tracks 6-8: Nacht-Triptychon für Klavier und Kammerensemble

2008 Karl Schiske (ORF) // Track 14: Divertimento für zehn Instrumente, op. 49

2008 Horn Concertos - die reihe (Phoenix Edition)

2007 10 Jahre Radiokulturhaus (ORF) // Track 4: Concertino For Players & Singers: 1. Satz

2007 Roland Freisitzer (ORF) // Track 1: 4th Study On Planes

2005 Wings: GULda symphonisch - Benjamin Schmid, Roland Batik, Heinrich Werkl, □Fredvard Mühlhofer, Ensemble "die reihe", Wiener Motettenchor, Ingrun Fussenegger

2005 Max Nagl, Franzobel: Der Siebte Himmel in Vierteln - Ensemble "die reihe", Alexander Drcar (ORF)

2005 remix 02: Ramsauer/Manninger - die reihe (ein_klang records)

2003 Katharina Klement: Monde - Ensemble "die reihe" (Kalk)

2001 Friedrich Cerha: Dokumente (ORF) // CD 4, Track 1: Und du ...; CD 4, Track 3: Langegger Nachtmusik; CD 5-6: Netzwerk

2001 Christian Mühlbacher: Chamber Jungle (Extraplatte) // Track 3: - One + Two

2001 Werner Raditschnig: Abtastungen - Ensemble "die reihe" (ORF)

1999 Ensemble "die reihe" - Ensemble "die reihe" (ORF)

1999 Gerhard E. Winkler (ORF Edition Zeitton) // Track 4: Zwischenwelten

1998 György Ligeti Special Edition (Wergo) // CD 3, Tracks 1-4: Kammerkonzert

1997 Unexpected Ways / M / Concerto For Voice & Silence - Vienna Art Orchestra (Verve Records/Amadeo) // Track 3: Sunaris

1997 30 Jahre Musikprotokoll: Moderne In Österreich 1968-1997 (ORF) // CD 1, Track 2: Melodien

1996 György Ligeti: Kammerkonzert / Ramifications - die reihe, Friedrich Cerha (Wergo)

1996 Satie, Chopin, Schubert, Mussorgsky: Beautiful Piano Music (Palette) // Track 4: De L'Enfance De Pantagruel (Reverie); Track 5: Marche De Cocagne (Demarche); Track 6: Jeux De Gargantua (Coin De Polka)

1995 Satie: Gymnopédie / La Belle Excentrique - Marie Therese Escribano, die reihe, Friedrich Cerha (Classical Gold)

1995 Varèse / Penderecki / Ligeti: Ionisation (VoxBox) // CD 1, Track 1:

Intégrales; CD 1, Track 2: Chanson De La Haut; CD 1, Track 3: La Croix Du Sud; CD 1, Track 4: Density; CD 1, Track 5: Octandre; CD 1, Track 6: Hyperprism; CD 1, Track 7: Ionisation; CD 2, Track 4: Aventures; CD 2, Track 5: Nouvelles Aventures
1985 André Cournand / Edgard Varèse / Franz Schubert - die reihe, Friedrich Cerha, Collegium Aureum (LP; Distar) // B1: Ionisation
1972 IGNM/SIMC/ISCM / Musikprotokoll 1972 / Steirischer Herbst '72 (LP; IGNM/ORF) // B2: Seak
1968 Erik Satie - die reihe, Friedrich Cerha (LP; Candide)

Literatur

mica-Archiv: [die reihe](#)

2009 [50 Jahre Ensemble die reihe: Podiumsdiskussion bei den "Wiener Vorlesungen"](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [Vortrag Gertraud Cerha und Podiumsdiskussion "die reihe" im Rahmen der Wiener Vorlesungen - Eine Nachlese](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [Ensemble die reihe: Konzert in St. Pölten und Workshop Christian Muthspiel](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Konzerthaus: "50 Jahre Ensemble die reihe" unter der Leitung Friedrich Cerhas](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [50 Jahre Ensemble "die reihe" - Festkonzert zum 50er mit zwei Uraufführungen im RadioKulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [50 Jahre Ensemble "die reihe"](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Uraufführungen von Gerald Resch und Thomas Daniel Schlee mit dem Ensemble die reihe \(Nachbericht\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Konzert des Zyklus "Nouvelles Aventures": Die reihe, Friedrich Cerha the one and only, grandiose Interpreten](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [die reihe spielt Ernst Toch](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: ["Ausländer rein!" ein Konzert des Ensembles "die reihe" im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 [Der Film "Aufbruch der Frauen - Acht Wegbereiterinnen der österreichischen Frauenbewegung" mit Musik von Gabriele Proy](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [die reihe - Gefällt mir](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Rögl, Heinz: [Gerd Kühr dirigierte "die reihe": Britische Bearbeitungen historischer Werke, Cerhas "Quellen" und eine eigene Uraufführung \("Musica pura"\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 [die reihe zu Gast im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Dražić, Lena: [Porträt: die reihe](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Heindl, Christian: [Ensembles für Neue Musik in Österreich](#). In: mica-

Musikmagazin.

2016 [Ernst Krenek - nicht nur Komponist](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [die reihe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)