

die reihe

Name der Organisation: die reihe

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Website: <http://www.diereihe.at/>

Gründungsjahr: 1958

Das Ensemble "die reihe" wurde 1958 von Friedrich Cerha und Kurt Schwertsik gegründet und gehört zu den traditionsreichsten Ensembles für Neue Musik in Europa. Es verstand sich stets als Vorkämpfer für die Präsentation zeitgenössischer Musik und schuf der Avantgarde ein permanentes Forum im österreichischen Musikleben. Die musikalische Bandbreite des Ensembles umfasst die wesentlichen Kammermusikwerke aller Stilrichtungen seit dem Jahr 1900, wobei die Pflege der Zweiten Wiener Schule, also des Schaffens von Schönberg, Berg und Webern, einen bedeutenden inhaltlichen Schwerpunkt bildet. Besonderes Augenmerk wurde stets auch auf das künstlerische Schaffen nach 1945 gelegt.

Seit den frühen sechziger Jahren veranstaltet das Ensemble "die reihe" nicht nur eigene Konzertzyklen in Wien, sondern ist regelmäßig bei den führenden internationalen Avantgarde-Festivals zu Gast (Wien Modern, Brucknerfest, Hörgänge Wien, Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, Bregenzer Festspiele, Berliner Festwochen, Donaufestival, Holland-Festival, Warschauer Herbst, steirischer Herbst, Biennalen Venedig und Zagreb, Musica Viva München, Musik der Zeit Köln, Neues Werk Hamburg, Nutida Musik Stockholm, Accademia Filarmonica Rom, usw.) Gastspiele wie unter anderem in den USA, England, Portugal, Spanien, Ungarn, Russland, Finnland oder China vervollständigen das internationale künstlerische Wirken.

1983 - 2009 prägte HK Gruber als künstlerischer Leiter das Ensemble, welches sich überwiegend aus Mitgliedern des Radio-Symphonieorchesters Wien zusammensetzt. Ab 2010 stehen die international gefragten Künstler HK Gruber und Christian Muthspiel dem Ensemble als "Artistic Partners" vor. Seit der Gründung des Ensembles arbeiten die Musikerinnen und Musiker der "reihe" regelmäßig mit so anspruchsvollen Gastdirigenten wie Arturo Tamayo, Dennis

Russell Davies, John Cage, Nicholas Cleobury, Ernst Krenek, Mathias Rüegg, Kurt Schwertsik, Giuseppe Sinopoli, Stefan Soltesz, Erich Urbanner, Kasper de Roo, Henry Brant, Peter Keuschnig, Robert Lehrbaumer, Peter Rundel, Erwin Ortner, Gottfried Rabl, Maria Bonaventura, Johannes Kalitzke, Alexander Drcar, Ernst Theis, u.a. zusammen.

Das Ensemble "die reihe" ist auch besonders stolz, im Laufe seines Bestehens bereits mit hervorragenden Solisten wie Edita Gruberova, Maurizio Pollini, Alfons & Aloys Kontarsky, Ernst Kovacic, Benjamin Schmid, Thomas Larcher, Paul Armin Edelmann, Timna Brauer, Barbara Hölzl, Alexander Jenner, Marjana Lipovsek, Thomas Christian, Christine Whittlesey, Dennis Russell Davies, Marie-Thérèse Escribano, Julie Moffat, Edith Lienbacher, Roland Batik, William Pearson, Robert Lehrbaumer, Wolfgang Schulz, Hans Kann, Ludwig Streicher, Otto M. Zykan, HK Gruber, Mia Zabelka und Heinrich Schiff zusammengewirkt zu haben.

Band/Ensemble Mitglied

[Klambauer Erwin](#) (Flöte)

[Schenner Siegfried](#) (Klarinette)

[Obermüller Thomas](#) (Klarinette)

[Gumpinger Josef](#) (Perkussion)

[Rabl Gottfried](#) (Taste)

[McCann Maighréad](#) (Violine)

[Illavský Rudolf](#) (Kontrabass)

[Seidel David](#) (Fagott)

[Padilla Marcello](#) (Fagott)

[Sükar Erwin](#) (Horn)

[Plank Johann](#) (Trompete)

[Strasser Wolfgang](#) (Posaune)

[Verkholantseva Anna](#) (Harfe)

[Snyman Michael](#) (Violine)

[Rossbacher-Kawka Gertrude](#) (Viola)

Links [mica-Artikel: die reihe zu Gast im Radiokulturhaus](#), [mica-Artikel: die reihe spielt Ernst Toch](#), [mica-Artikel: Uraufführungen von Gerald Resch und Thomas Daniel Schlee mit dem Ensemble die reihe \(Nachbericht\)](#), [mica-Artikel: "Ausländer rein!" ein Konzert des Ensembles "die reihe" im Radiokulturhaus](#), [mica-Artikel: Gerd Kühr dirigierte „die reihe“: Britische Bearbeitungen historischer Werke, Cerhas „Quellen“ und eine eigene Uraufführung \(„Musica pura“\)](#), [mica-Artikel: 50 Jahre Ensemble "die reihe"](#), [mica-Portrait: die reihe](#)

