

## die reihe

**Name der Organisation:** die reihe

**erfasst als:** Ensemble

**Genre:** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [die reihe](#)

**Gründungsjahr:** 1958

**Auflösungsjahr:** 2019

"Das Ensemble "die reihe" wurde 1958 von Friedrich Cerha und Kurt Schwertsik gegründet und gehört zu den traditionsreichsten Ensembles für Neue Musik in Europa. Es verstand sich stets als Vorkämpfer für die Präsentation zeitgenössischer Musik und schuf der Avantgarde ein permanentes Forum im österreichischen Musikleben. Die musikalische Bandbreite des Ensembles umfasst die wesentlichen Kammermusikwerke aller Stilrichtungen seit dem Jahr 1900, wobei die Pflege der Zweiten Wiener Schule, also des Schaffens von Schönberg, Berg und Webern, einen bedeutenden inhaltlichen Schwerpunkt bildet. Besonderes Augenmerk wurde stets auch auf das künstlerische Schaffen nach 1945 gelegt.

Seit den frühen sechziger Jahren veranstaltet das Ensemble "die reihe" nicht nur eigene Konzertzyklen in Wien, sondern ist regelmäßig bei den führenden internationalen Avantgarde-Festivals zu Gast (Wien Modern, Brucknerfest, Hörgänge Wien, Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, Bregenzer Festspiele, Berliner Festwochen, Donaufestival, Holland-Festival, Warschauer Herbst, steirischer Herbst, Biennalen Venedig und Zagreb, Musica Viva München, Musik der Zeit Köln, Neues Werk Hamburg, Nutida Musik Stockholm, Accademia Filarmonica Rom, usw.) Gastspiele wie unter anderem in den USA, England, Portugal, Spanien, Ungarn, Russland, Finnland oder China vervollständigen das internationale künstlerische Wirken.

1983-2009 prägte HK Gruber als künstlerischer Leiter das Ensemble, welches sich überwiegend aus Mitgliedern des Radio-Symphonieorchesters Wien

zusammensetzt. Ab 2010 stehen die international gefragten Künstler HK Gruber und Christian Muthspiel dem Ensemble als "Artistic Partners" vor. Seit der Gründung des Ensembles arbeiten die Musikerinnen und Musiker der "reihe" regelmäßig mit so anspruchsvollen Gastdirigenten wie Arturo Tamayo, Dennis Russell Davies, John Cage, Nicholas Cleobury, Ernst Krenek, Mathias Rüegg, Kurt Schwertsik, Giuseppe Sinopoli, Stefan Soltesz, Erich Urbanner, Kasper de Roo, Henry Brant, Peter Keuschnig, Robert Lehrbaumer, Peter Rundel, Erwin Ortner, Gottfried Rabl, Maria Bonaventura, Johannes Kalitzke, Alexander Drcar, Ernst Theis, u.a. zusammen.

Das Ensemble "die reihe" ist auch besonders stolz, im Laufe seines Bestehens bereits mit hervorragenden Solisten wie Edita Gruberova, Maurizio Pollini, Alfons & Aloys Kontarsky, Ernst Kovacic, Benjamin Schmid, Thomas Larcher, Paul Armin Edelmann, Timna Brauer, Barbara Hölzl, Alexander Jenner, Marjana Lipovsek, Thomas Christian, Christine Whittlesey, Dennis Russell Davies, Marie-Thérèse Escribano, Julie Moffat, Edith Lienbacher, Roland Batik, William Pearson, Robert Lehrbaumer, Wolfgang Schulz, Hans Kann, Ludwig Streicher, Otto M. Zykan, HK Gruber, Mia Zabelka und Heinrich Schiff zusammengewirkt zu haben."

*die reihe: Ensemble "die reihe", abgerufen am 10.10.2024 [*

*<https://www.diereihe.at/ensemble-die-reihe>]*

## **Auszeichnungen**

1978–1983 Konzertzyklus "Wege in unsere Zeit" - Wiener Konzerthausgesellschaft: Gründer, künstlerischer Leiter (künstlerische Leitung: Friedrich Cerha, Hans Landesmann)

## **Ensemblegründer**

Kurt Schwertsik

Friedrich Cerha

## **Dirigenten, Leiter**

1958–1983 Kurt Schwertsik

1958–1983 Friedrich Cerha

1983–2009 Heinz Karl Gruber

2010–2019 Heinz Karl Gruber, Christian Muthspiel

## **Gastdirigenten**

199?–2019 Gottfried Rabl

## **Ensemblemitglieder**

[Erwin Klambauer](#) (Flöte)  
[Siegfried Schenner](#) (Klarinette)  
[Thomas Obermüller](#) (Klarinette)  
[Josef Gumpinger](#) (Perkussion)  
[Gottfried Rabl](#) (Taste)  
[Maighr ad McCrann](#) (Violine)  
[Rudolf Illavsk y](#) (Kontrabass)  
[David Seidel](#) (Fagott)  
[Marcello Padilla](#) (Fagott)  
[Erwin S kar](#) (Horn)  
[Johann Plank](#) (Trompete)  
[Wolfgang Strasser](#) (Posaune)  
[Anna Verkholantseva](#) (Harfe)  
[Michael Snyman](#) (Violine)  
[Getrude Rossbacher-Kawka](#) (Viola)

### **ehemalige Mitglieder**

[Stefan Neubauer](#) (Klarinette)  
[Harald H rth](#) (Oboe)

### **Gastmusiker:innen/Substitut:innen**

[Sebastian Sima](#) (Oboe)  
[Georg Breinschmid](#) (Kontrabass)

### **Uraufführungen (Auswahl)\***

1960 Gertraud Cerha (hpchd), [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (dir), Wiener  
Konzerthaus: [Relazioni fragili](#) (UA, [Friedrich Cerha](#))

---

1961 [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (dir), Wiener Konzerthaus: [Manifesto per  
Kalinowski](#) (UA, [Friedrich Cerha](#))

---

1963 [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (dir), Museum des 20. Jahrhunderts Wien:  
[Fantasien nach Cardew's Herbst 60](#) (UA), [Phantasma 63](#) (UA, [Friedrich Cerha](#))

---

1970 [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (dir) - *Berliner Festwochen* (Deutschland):  
[Langegger Nachtmusik I](#) (UA, [Friedrich Cerha](#))

---

1976 [Ernst Kovacic](#) (vl), [Heinrich Schiff](#) (vc), [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (dir) -  
* sterreichischer Rundfunk - ORF*, ORF/Landesstudio Wien: [Konzert für](#)

Violine, Violoncello und Kammerorchester (UA, Friedrich Cerha)

---

1979 Ernst Kovacic (vl), die reihe, Friedrich Cerha (dir), Wiener Konzerthaus: Strohkoffer (UA, Friedrich Cerha)

1979 die reihe, Kurt Schwertsik (dir) - Berliner Festspiele (Deutschland): Frankenstein!! - Ensemble-Version (UA, Heinz Karl Gruber)

---

1981 Mircea Mihalache (spr), Harumichi Fujiwara (spr), Wolfgang Dosch (spr), Neven Belamaric (spr), Zelotes Edmund Toliver (spr), Peter Binder (bar), Donna Robin (s), Ballett Győr, Theater Paravent, die reihe, Friedrich Cerha (dir) - Wiener Festwochen, Theater an der Wien: Netzwerk (UA, Friedrich Cerha)

---

1985 die reihe, Friedrich Cerha (dir), Wiener Konzerthaus: Verwandlungsmusik (UA, Kurt Schwertsik)

---

1992 die reihe, Friedrich Cerha (dir), Schömerhaus Klosterneuburg: Quellen (UA, Friedrich Cerha)

---

1993 die reihe, Friedrich Cerha (dir), St. Pölten: Für K (UA, Friedrich Cerha)

---

1996 Heinz Karl Gruber (bar), die reihe, Friedrich Cerha (dir) - Donaufestival Krems: In memoriam Ernst Kein (UA, Friedrich Cerha)

---

2000 Wolfgang Holzmaier (b), die reihe, Kurt Schwertsik (dir), Attergau: Die Welt eine Laute (UA, Kurt Schwertsik)

---

2003 die reihe, Gottfried Rabl (dir) - Wien Modern, Schömerhaus Klosterneuburg: Une barque sur le seuil sombre - Trauergondel (UA, Thomas Heinisch)

---

2004 die reihe, Gottfried Rabl (dir) - Komponistenforum Mittersill, St. Anna Kirche Mittersill: Light thickens (UA, Michael Amann), approaching white. replay for small ensemble (UA, Nobert Sterk)

---

2009 die reihe, Heinz Karl Gruber (dir), Festspielhaus St. Pölten: Serenade (UA, Friedrich Cerha)

2009 [Georg Nigl](#) (b), [die reihe](#), [Heinz Karl Gruber](#) (dir), Wiener Konzerthaus: [Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#))

---

2010 [Gunda König](#) (spr), [Rudolf Illavský](#) (db), [Germán Toro Pérez](#) (elec), [die reihe](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [KomponistInnenforum Mittersill](#), BORG Mittersill: [Ecos III / Mittersill](#) (UA, [Germán Toro Pérez](#)), [TRAUERMUSIK zum WEBERN - BERG - GEDENKEN](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))

---

2015 [Pier Damiano Peretti](#) (org), [die reihe](#), [Christian Muthspiel](#) (dir) - Konzertreihe "Neu für Orgel", Radiokulturhaus Wien: [Anamorph VI \(Charonskahn\)](#) (UA, [Gerhard E. Winkler](#))

---

2017 [Anna Clare Hauf](#) (voc), [die reihe](#), [Gottfried Rabl](#) (dir), Wiener Konzerthaus: [Voice of Joy](#) (UA, [Dana Cristina Probst](#)), [Farben des Mohns](#) (Ensemblefassung, UA, [Christoph Renhart](#))

## Pressestimmen (Auswahl)

### 04. November 2019

"Dass ein Ensemble für zeitgenössische Strömungen beim Festival Wien Modern sein eigenes Ende zelebriert, ist im Falle der "Reihe" einerseits schade. Andererseits wirkt es wie eine feierliche Übergabe des Anspruchs und des Konzepts, das fünf Jahrzehnte lang den Geist des Ensembles prägte. Wien Modern findet ja größtenteils in jenem Haus statt, das sehr lange die Heimat des Ensembles war (erstes Konzert 22. März 1959). Ein Abschied also auch als Ermunterung: Mögen Wien Modern und Konzerthaus im Sinne des Kollektivs weiterwirken. Die Reihe selbst, der Titel stammt von Komponist György Ligeti, präsentierte sich beim Finale undogmatisch und also stiloffen. Unter der Leitung von Christian Muthspiel und HK Gruber, der noch als "Teenager" und Kontrabassist zum Ensemble gestoßen war, zelebrierte man das sich sanft mit subtilem Ausdruck fortspinnende Bruchstück, geträumt von Ensemble-Gründer Friedrich Cerha wie auch Kurt Schwertsiks 4 Kinder – Toten – Lieder. In diesem tonal geprägten Werk (des zweiten Gründers der Reihe) fügten sich delikate Wendungen und Pointen zu eleganter Ganzheit. Mit Edgard Varèses Intégrales der Kontrast: Herzhaftes Entladungen und komplexe Verdichtungen versprühten das Flair eines Großstadtsounds zur Stoßzeit, gebrochen durch Momente des Innehaltens. Anton Weberns Sechs Stücke für Orchester wiederum erinnerten tendenziell lyrisch an den einstigen Anspruch des Ensembles, auch die Zweite Wiener Schule in Erinnerung zu rufen. Cerha und Schwertsik hatten ja zuvor berichtet, dass es nach dem Krieg sowohl gegen "alte Nazis" wie auch jene Vertreter von

"Heimat und Scholle" anzuspielen galt – wie auch gegen Ignoranz. John Cages Klavierkonzert hatte im Konzerthaus einst zu heftige Tumulten geführt, zu Störungen und Verhöhnungen. Solche sind mittlerweile nicht mehr zu erleben und natürlich ein Verdienst der Reihe, die schließlich mit Kurt Weills Suite aus der Dreigroschenoper ihr finales Statement abgab." *Der Standard: Das Ensemble "Die Reihe" sagte Adieu (Ljubisa Tosic, 2019), abgerufen am 10.10.2024 [ <https://www.derstandard.at/story/2000110664971/das-ensemble-die-reihe-S...>]*

#### **14. Juni 2010**

"Es gibt hierzulande wohl nur wenige Ensembles, die sich in den vergangenen Jahrzehnten für die heimische Neue-Musik Szene so sehr verdient gemacht hat, wie es "die reihe" getan hat. Das Ensemble wurde 1958 von den beiden österreichischen Komponisten Friedrich Cerha und Kurt Schwertsik ins Leben gerufen. Wohl niemand konnte zum Zeitpunkt der Gründung erahnen, dass "die reihe" auch nach fünfzig Jahren, zwar mit wechselnder Besetzung, immer noch existiert. Von Anfang an widmete man sich ausschließlich der neuen Gegenwartsmusik und deren aktuelle Tendenzen. Gleichzeitig erschuf das Projekt ein permanentes Forum für die heimische Avantgarde, die fortan einen Platz im österreichischen Musikleben vorfand. Daran hat sich bis heute nicht viel verändert. Mit seiner jahrelangen Überzeugungsarbeit und mit einer gehörigen Portion Durchhaltevermögen zeigt sich das Ensemble mitverantwortlich dafür, dass die Neue Musik hierzulande einen so hohen Stellenwert genießt." *mica-Musikmagazin: [die reihe spielt Ernst Toch](#) (Michael Ternai, 2010)*

#### **Diskografie (Auswahl)**

- 2021 Friedrich Cerha: 1. Keintate / Eine letzte Art Chansons - HK Gruber, die reihe, Friedrich Cerha (Kairos)
- 2021 Christian Ofenbauer: Für Janna Polyzoides - Janna Polyzoides, die reihe, Christian Muthspiel (Paladino Music)
- 2018 Edgard Varèse: Short Portrait (Praga Digitals) // Track 2: Chanson de Là-haut; Track 3: La Croix de Sud; Track 5: integrales
- 2014 Franz Koglmann: Join! - die reihe, Carsten Paap (ORF)
- 2013 Classic Needs Jazz Vol. 2 - Nicolas Simion Group (7 Dream Records) // Tracks 1-7: Canzonierei Sacrale For Chamber Ensemble And Jazz Combo
- 2011 Friedrich Cerha: Und Du ... / Verzeichnis / Für K - ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Ensemble "die reihe", ORF Chor, Erwin Ortner, Friedrich Cerha (Kairos) // Track 1: Und Du ...
- 2011 Satie - Stravinsky: The Beautiful Eccentric - die reihe, Friedrich Cerha (Menuetto Classics)

2011 austrian young composers 2 (mica - music austria) // Track 8: Grounds  
2011 Bewegt euch: 9. Komponistenforum Mittersill - Judith Kopecky,  
Ensemble "die reihe", Gottfried Rabl (ein\_klang records) //

2010 Manuela Kerer (ORF) // Track 15: Oachale  
2010 Jorge Sánchez-Chiong (ORF) // Track 3: Veneno 3  
2009 Richard Dünser (ORF) // Track 5: Opheliamusik II; Tracks 6-8: Nacht-  
Triptychon für Klavier und Kammerensemble  
2008 Karl Schiske (ORF) // Track 14: Divertimento für zehn Instrumente, op.  
49  
2008 Horn Concertos - die reihe (Phoenix Edition)  
2007 10 Jahre Radiokulturhaus (ORF) // Track 4: Concertino For Players &  
Singers: 1. Satz  
2007 Roland Freisitzer (ORF) // Track 1: 4th Study On Planes  
2005 Wings: GULda symphonisch - Benjamin Schmid, Roland Batik, Heinrich  
Werkl, Fredvard Mühlhofer, Ensemble "die reihe", Wiener Motettenchor,  
Ingrun Fussenegger  
2005 Max Nagl, Franzobel: Der Siebte Himmel in Vierteln - Ensemble "die  
reihe", Alexander Drcar (ORF)  
2005 remix 02: Ramsauer/Manninger - die reihe (ein\_klang records)  
2003 Katharina Klement: Monde - Ensemble "die reihe" (Kalk)  
2001 Friedrich Cerha: Dokumente (ORF) // CD 4, Track 1: Und du ...; CD 4,  
Track 3: Langegger Nachtmusik; CD 5-6: Netzwerk  
2001 Christian Mühlbacher: Chamber Jungle (Extraplatte) // Track 3: - One +  
Two  
2001 Werner Raditschnig: Abtastungen - Ensemble "die reihe" (ORF)  
1999 Ensemble "die reihe" - Ensemble "die reihe" (ORF)  
1999 Gerhard E. Winkler (ORF Edition Zeitton) // Track 4: Zwischenwelten  
1998 György Ligeti Special Edition (Wergo) // CD 3, Tracks 1-4:  
Kammerkonzert  
1997 Unexpected Ways / M / Concerto For Voice & Silence - Vienna Art  
Orchestra (Verve Records/Amadeo) // Track 3: Sunaris  
1997 30 Jahre Musikprotokoll: Moderne In Österreich 1968-1997 (ORF) // CD  
1, Track 2: Melodien  
1996 György Ligeti: Kammerkonzert / Ramifications - die reihe, Friedrich  
Cerha (Wergo)  
1996 Satie, Chopin, Schubert, Mussorgsky: Beautiful Piano Music (Palette) //  
Track 4: De L'Enfance De Pantagruel (Reverie); Track 5: Marche De Cocagne  
(Demarche); Track 6: Jeux De Gargantua (Coin De Polka)  
1995 Satie: Gymnopédie / La Belle Excentrique - Marie Therese Escribano,  
die reihe, Friedrich Cerha (Classical Gold)  
1995 Varèse / Penderecki / Ligeti: Ionisation (VoxBox) // CD 1, Track 1:  
Intégrales; CD 1, Track 2: Chanson De La Haut; CD 1, Track 3: La Croix Du  
Sud; CD 1, Track 4: Density; CD 1, Track 5: Octandre; CD 1, Track 6:

Hyperprism; CD 1, Track 7: Ionisation; CD 2, Track 4: Aventures; CD 2, Track 5: Nouvelles Aventures  
1985 André Cournand / Edgard Varèse / Franz Schubert - die reihe, Friedrich Cerha, Collegium Aureum (LP; Distar) // B1: Ionisation  
1972 IGNM/SIMC/ISCM / Musikprotokoll 1972 / Steirischer Herbst '72 (LP; IGNM/ORF) // B2: Seak  
1968 Erik Satie - die reihe, Friedrich Cerha (LP; Candide)

## Literatur

mica-Archiv: [die reihe](#)

2009 [50 Jahre Ensemble die reihe: Podiumsdiskussion bei den "Wiener Vorlesungen"](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [Vortrag Gertraud Cerha und Podiumsdiskussion "die reihe" im Rahmen der Wiener Vorlesungen - Eine Nachlese](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [Ensemble die reihe: Konzert in St. Pölten und Workshop Christian Muthspiel](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Konzerthaus: "50 Jahre Ensemble die reihe" unter der Leitung Friedrich Cerhas](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [50 Jahre Ensemble "die reihe" - Festkonzert zum 50er mit zwei Uraufführungen im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [50 Jahre Ensemble "die reihe"](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Uraufführungen von Gerald Resch und Thomas Daniel Schlee mit dem Ensemble die reihe \(Nachbericht\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Konzert des Zyklus "Nouvelles Aventures": Die reihe, Friedrich Cerha the one and only, grandiose Interpreten](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [die reihe spielt Ernst Toch](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: ["Ausländer rein!" ein Konzert des Ensembles "die reihe" im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 [Der Film "Aufbruch der Frauen - Acht Wegbereiterinnen der österreichischen Frauenbewegung" mit Musik von Gabriele Proy](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [die reihe - Gefällt mir](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Rögl, Heinz: [Gerd Kühr dirigierte "die reihe": Britische Bearbeitungen historischer Werke, Cerhas "Quellen" und eine eigene Uraufführung \("Musica pura"\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 [die reihe zu Gast im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Dražić, Lena: [Porträt: die reihe](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Heindl, Christian: [Ensembles für Neue Musik in Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Ernst Krenek - nicht nur Komponist](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [die reihe](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)