

Tiroler Symphonieorchester

Innsbruck

Name der Organisation: Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

auch bekannt unter: Innsbrucker Symphonieorchester

erfasst als: Ensemble Orchester

Genre: Neue Musik Klassik

Gattung(en): Orchestermusik

Bundesland: Tirol

Website: [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#)

Gründungsjahr: 1893

Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck (TSOI) wurde 1893 anlässlich der ersten Tiroler Landesausstellung vom Musikvereinslehrer Martin Spörr – später Mitbegründer und Direktor der Wiener Symphoniker – gegründet. Größen der Musik wie Otmar Suitner, Hans Knappertsbusch und Leonie Rysanek traten mit dem Klangkörper in Innsbruck auf. Seither konzertierte das TSOI mit einer langen Reihe von Solist*innen und Gastdirigent*innen von internationalem Ruf und brachte neben der Pflege des klassischen Konzertrepertoires zahlreiche Werke – vor allem österreichischer Komponist*innen – zur Uraufführung.

ehemalige Dirigent:innen

1942–1944 [Otmar Suitner](#)

1972–1992 [Edgar Seipenbusch](#)

Orchestermitglieder

1. Violine

[Susanne Merth-Tomasi](#) (Stimmführerin)

Violoncello

1995–heute [Lucia Tenan](#) (stellvertretendes Solo-Violoncello)

2000–heute [Peter Polzer](#)

1989–heute [Robert Zorn](#) (Solo-Pauke)

ehemalige Mitglieder

1994–1998 [Walter Seebacher](#) (Klarinette)

1953–19?? [Walter Kefer](#) (1. Klarinette)

2002–2004 [Setareh Najfar-Nahvi](#) (Violine)

Uraufführungen (Auswahl)*

1959 [Innsbrucker Symphonieorchester](#), [Kurt Rapf](#) (dir), Stadtsaal Innsbruck: [Sinfonia in un Movimento](#) (UA, [Friedrich Cerha](#))

1988 [Innsbrucker Symphonieorchester](#), *Chor und Extrachor des Tiroler Landestheaters*, [Edgar Seipenbusch](#) (dir), [Martin Lichtfuss](#), Innsbruck: [Ninive oder Das Leben geht weiter](#) (UA, [Erich Urbanner](#))

1994 [Florian Bramböck](#) (asax), [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Klangspuren Schwaz](#), Schwaz in Tirol: [Konzertsonatenkonzert](#) (UA, [Florian Bramböck](#))

2012 [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Wen-Pin Chien (dir) - anlässlich der Eröffnung des neuen Stadtsaales - [Klangspuren Schwaz: Tetraedrite](#) (UA, [Georg Friedrich Haas](#))

2015 [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Francesco Angelico (dir) - [Klangspuren Schwaz: Anamorph V \(Wolfsschluchtmaterial mit Schmuggeltänzen\)](#) (UA, [Gerhard E. Winkler](#))

2018 [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Peter Rundel (dir) - [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz: any great distance](#) (UA, [Joanna Woźny](#))

2018 [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Peter Rundel (Dirigent), [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz: any great distance](#) (UA, [Joanna Woźny](#))

2025 Jakob Grimm (basspos), Moritz Brunner (Augmented Reality), [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Susanne Blumenthal (dir), [Klangspuren Schwaz](#) - Eröffnungskonzert, Schwaz: [TIEFENRAUSCH](#) (UA, [Manuel Zwerger](#))

Diskografie

2025 Joanna Woźny: like little ... sunderings (CD, KAIROS) // Track 6: [any great distance](#)

Literatur

2023 OTS: [130 Jahre Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [KLANGSPUREN SCHWAZ 2024: "KONSPIRATIONEN"](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Steininger, Theresa: [Akustische Artefakte: Neuerscheinungen im Bereich der neuen Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)