

## **StMARX**

**Name der Organisation:** StMARX

**erfasst als:** Band Quartett

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik

„Mag man Männer?“ fragte sich das Wiener Quartett StMARX anlässlich des Erscheinens ihres ersten Opus. „Schlachtplatte“ hieß der darauffolgende Vinyl-Tonträger dieser österreichischen Crossover-Formation und erntete nicht nur Aufsehen in allen relevanten Medien, sondern brachte StMARX auch ins Vorprogramm von Acts wie Clawfinger oder such a surge. „Schlachthaus“ nannte man folgerichtig ein Jahr später (1996) das erste Album und dieses wurde ebenfalls begleitet von ausgezeichnetem Medienecho und live präsentiert in Österreich, Südtirol und Deutschland und brachte Releases auf internationalen Samplern ein. Die CD-Maxi „Heim@t“ wurde als Beitrag zur Suche nach einer neuen österreichischen Bundeshymne eingespielt und ein Video zum „Heim@t“-lied aufgenommen, das regelmäßig im österreichischen Fernsehen zu sehen war. StMARX bieten laut Selbstdefinition: „heimatlieder für die morgenröte des 21. jahrhunderts: technoide drumloops, kreischende filter, kranke gitarrebretter und pulsende bässe. sprache der wahl: wie gehabt. StMARX kommen bekanntermaßen schnell zur sache.“

---