

## **Janus Ensemble**

**Name der Organisation:** Janus Ensemble

**erfasst als:** Ensemble

**Genre:** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [Janus Ensemble](https://janus-ensemble.com/)

**Gründungsjahr:** 1996

**Auflösungsjahr:** 2010

**Wiedergründung:** 2020

"Das **JANUS Ensemble** wurde 1996 mit der Intention gegründet, ausschließlich für das Ensemble komponierte Werke vor allem der jüngeren und jüngsten österreichischen Komponistengeneration zu interpretieren. Seit damals haben Christoph Cech und seine Mitstreiter eine Vielzahl an Werken aus der Taufe gehoben und einem internationalen Publikum erfolgreich präsentiert. Musikalische Grundgedanken sind die intensive Auseinandersetzung mit den Werken, mehr Probenarbeit und dadurch ein der Schnellebigkeit der „Neuen Musik“ -Praxis entgegenwirkendes, mehr Tiefe und gleichzeitig Transparenz zulassendes Musizieren. Weitere Spezialitäten des Ensembles sind die Vielseitigkeit seiner Musiker, die neben ihren Karrieren als Interpretierende auch den Spiel- und Kommunikationsformen der Improvisation offen gegenüberstehen und die Kombination der Liveaufführungen mit elektroakustischen Räumen – vom Ensemble „Rooming“ genannt – die eine das Konzert bereichernde spezielle Klanglichkeit ermöglichen. Das **JANUS Ensemble** traut sich zu, keine stilistischen Ausschließungen zu prejudizieren, erstens weil wir so viele unterschiedliche Musiken mögen, zweitens weil wir sie auch interpretieren können."

*Janus Ensemble, abgerufen am 9.6.2026 [<https://janus-ensemble.com/>]*

### **Ensemblemitglieder**

[Cech Christoph](#) (musikalische Leitung)

[Benjamin Jagec](#) (Klarinette)

[Riedl Georg](#) (Klarinette)

[Raab Lorenz](#) (Trompete)

[Kircher Arne](#) (Violoncello)

[Kircher Axel](#) (Viola)

[Kövesdi Tibor](#) (Kontrabass)

[Heitler Christian](#) (Klavier)

2???-heute [Berndt Thurner](#) (Perkussion)

2021-heute [Victoria Pfeil](#) (Baritonsaxophonistin)

2021

Victoria Pfeil – Sax (Bari, Sopran)

Fabian Rucker – Bassklarinetten

Matthias Kronsteiner – Fagott

Gerald Pöttinger – Bassposaune

Arne Kircher – Cello

Tibor Kövesdi – Kontrabass, E Bass

Christian Heitler – Klavier

### **weitere Besetzung (Stand 11/2017):**

- Annegret Bauerle (Flöte)
- Balduin Wetter (Horn)
- Fritz Kircher (Violine)
- Helga Pöcherstorfer (Violine)

### **Gastmusiker:innen/Substitut:innen**

[Maiken Beer](#) (Violoncello)

### **Uraufführungen (Auswahl)**

1997 [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - [Stadtinitiative Wien: im zeichen des januskopfes](#) (UA, [Luna Alcalay](#))

2009 [Wilfried Scharf](#) (Zither), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (Dirigent), [Gustav Mahler Kompositionspreis - Preisträgerkonzert](#), Klagenfurt: [sfumato](#) (UA, [Clemens Nachtmann](#))

2002 [Elfi Aichinger](#) (voc), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - [Festival Kontraste](#), Klangraum Krems Minoritenkirche: [ALLOS](#) (UA, [Judith Unterpertinger](#))

2004 [Agnes Heginger](#) (voc), [Margarete Jungen](#) (voc), [Elfi Aichinger](#) (voc), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - Preisträgerkonzert [Gustav Mahler Kompositionspreis - Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Klagenfurt: [ich gehe jetzt](#) (UA, [Judith Unterpertinger](#))

2010 [Agnes Heginger](#) (voc), [Elfi Aichinger](#) (voc), [Anna Clare Hauf](#) (s), [Johann Leutgeb](#) (bar), [Janus Ensemble - Festival Imago Dei](#), Klangraum Krems Minoritenkirche: [Totentanz Fragmente](#) (UA, [Christoph Cech](#))

2024 Irina Chistiakova (mezzs), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir), [Schallwende - Festival für Neue Musik - Schallwende-Porträtkonzert Wolfgang W. Lindner](#), Theater am Saumarkt Feldkirch: [Keine Grenzen, Gedichte aus dem](#)

[Gefängnis](#) (UA, [Wolfgang W. Lindner](#))

2024 [Janus Ensemble](#) - [Eva Klampfer](#) (voc), Lorenz Widauer (tp/flgh), [Victoria Pfeil](#) (ssax), Matthias Kohler (asax), Paul Amann (bpos), [Simon Raab](#) (synth), [Robert Pockfuss](#) (e-git), [Tibor Kövesdi](#) (e-b), [Andreas Lettner](#) (schlagz), [Raimund Vogtenhuber](#) (elec), [Christoph Cech](#) (Leitung), [Janus Ensemble - Neue Musik im XIV.](#) - Sargfabrik Wien: [Dich muss ich sehen](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

Aufgeführt wurden u.a. Werke von Luna Alcalay, Johann K. Steiner, Franz Hautzinger, Oskar Aichinger, Wolfgang Puschnig und Christoph Cech.

### **Pressestimmen**

"Zeichen des Januskopfes von Luna Alcalay [...] faszinierend klare, spröde Musik in verblüffend klangschöner, bildhafter Wiedergabe."

*Salzburger Nachrichten*

"Swingendes Konzert des Janus Ensemble...Christoph Cech war nicht nur als Komponist mit seinem, auf vielschichtige Klangeffekte setzenden Beitrag Ton.Film.Reportage präsent, auch das von ihm geleitete junge Janus Ensemble konnte Qualität beweisen."

*Kurier*

"Das Janus Ensemble überzeugte...'bafomed-chronique scandaleuse concertante' für Kammerensemble von Johann K. Steiner. Ein anspruchsvolles umfangreiches Werk, das von den zwölf Mitgliedern des Ensembles mit Bravour und ungeheurem Einsatz überzeugend dargeboten werden konnte."

*Kärntner Tageszeitung*

Allein die Auswahl der Komponisten (Luna Alcalay, Boris Sinclair Hauf und Monika Trotz) ist als Manifest für geistige Offenheit und a-normative Bandbreite zu verstehen.

*Österreichische Musikzeitschrift (Christian Baier)*

**Links** [mica-Porträt: Janus Ensemble \(2013\)](#)

2025 [Humor als Waffe gegen den Wahnsinn: Neuigkeiten von der Schallwende in Feldkirch](#). In: mica-Musikmagazin.