

The Heinrich Von Kalnein Group

Name der Organisation: Heinrich Von Kalnein Group, The

erfasst als: Band

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Global Neue Musik

Subgenre: Jazz Weltmusik Mainstream Contemporary

Gründungsjahr: 1994

Seit 1994 arbeitet Heinrich von Kalnein kontinuierlich und mit wechselnden Besetzungen an seiner ganz persönlichen Realisierung von zeitgenössischem europäischem Jazz. Resultat dieser Arbeit sind drei Tonträger und zahlreiche Tourneen durch Österreich, Deutschland, Polen, Tschechien und Slowakei. Festivalauftritte in Wien, Berlin, Magdeburg, Trencin/SK und Usti Nad Labem/CZ. Februar 2002 erschien in neuer Besetzung die CD "Blackbird - The Lennon/McCartney Songbook", auf der Heinrich von Kalnein sich erstmals ausschließlich einem Songbook widmet.

Auszeichnung:

1995: Nominierung für den Preis der deutschen Schallplattenkritik (für das Album "New Directions")

Band/Ensemble Mitglied

von Kalnein Heinrich (Saxophon)

Stilbeschreibung:

Zeitgenössischer europäischer Jazz mit Einflüssen aus Fusion und Weltmusik.

Diskografie:

- 2002: Blackbird - The Lennon/McCartney Songbook
- 1998: Perfect World
- 1995: New Directions
- 1994: Infinity Blue

Pressestimmen

Einer der versierten Saxophonisten der heimischen Szene: Heinrich von Kalnein versteht es, gleichermaßen Druck zu produzieren wie schlüssige Linien von lyrischer Tönung zu ziehen. Wärmste Empfehlung!

Der Standard

Mit technischer Brillanz, der richtigen Balance zwischen Sophistication und Groove und als exzellenter Komponist vermag Heinrich von Kalnein zu überzeugen.

Tiroler Tageszeitung

Das paneuropäische Ensemble präsentiert modernen Jazz in hoher Vollendung und Reife. Die Kompositionen sind wunderschön. Heinrich von Kalnein zeigt uns einmal mehr, daß guter Geschmack und musikalisches Können Hand in Hand gehen.

Concerto

28.04.1998

Die CD ist als ein sehr ausgewogenes Gesamtwerk zu betrachten, das nie den roten Faden der Innovation verliert. Langeweile kann jedenfalls bestimmt keine aufkommen.

Wiener Zeitung

Oktober 1998

Perfect World ist eine Reise durch Klangwelten. Die Band besticht durch homogenen Zusammenklang und die CD gefällt durch die ausgereiften Kompositionen. Die Sounds lassen auf- und zuhören.

Jazzthetik

Links [Heinrich von Kalnein](#)
