

Criss Cross

Name der Organisation: Criss Cross
erfasst als: Band Sextett
Genre: Jazz/Improvisierte Musik
Subgenre: Jazz modern jazz Crossover
Bundesland: Wien
Website: [Criss Cross](#)

Gründungsjahr: 1982

"1982 von Adriane Muttenthaler gegründet, zählt die Gruppe Criss Cross mittlerweile zu einer der profiliertesten Formationen der österreichischen Jazzszene. Mit Konzerten im In- und Ausland hat Criss Cross Österreichs Renomme als Jazz-Land festigen können und setzt neue und höchst eigenwillige swingende und funkige Akzente in Richtung "Modern Jazz" und "Cross over" unter Einbeziehung aller verwendeten Stilrichtungen und des Experimentalbereichs. Ziel von Criss-Cross ist es, das Ausdrucksspektrum des zeitgenössischen Jazz zu erweitern. In ungewöhnlichen Arrangements nützt Adriane Muttenthaler die vielfältigen Möglichkeiten der Sextettbesetzung und schafft den Ensemblemitgliedern "Spielräume" zur freien Entfaltung ihres improvisatorischen Könnens."

Adriane Muttenthaler: Criss Cross, abgerufen am 05.04.2023 [[http://www.adriane-muttenthaler.at/criss-cross dt.html](http://www.adriane-muttenthaler.at/criss-cross_dt.html)]

Stilbeschreibung

"Wie immer man die Musik von CRISS CROSS auch bezeichnen mag, "Modern Jazz" oder "Cross over", eine wirklich eindeutige Zuschreibung in eine ganz bestimmte stilistische Kategorie wird sich wohl nie wirklich ausgehen, denn dafür agieren die in Kanada geborene Pianistin und Komponistin Adriane Muttenthaler und ihre MitmusikerInnen [...] einfach mit einer zu großen Freude zwischen den verschiedenen musikalischen Stühlen. Vom traditionellen Jazz ausgehend schlägt das sechsköpfige Ensemble immer wieder gekonnt Brücken hin zu anderen Spielformen, mal hin zur Klassik, mal zu Kammermusik, an anderer Stelle zum Funk, um von diesem letztlich dann

auch zum Swing zu gelangen. Darüber hinaus verlässt das Ensemble in vielen Momenten auch bewusst die komponierten Pfade, um auch Improvisationen, die für ein noch Mehr an Abwechslung und spannender Vielfalt sorgen, Raum zu bieten. Der Sound, welchen CRISS CROSS dieser Art entstehen lassen ist einer sehr eleganten und fließenden Note. Man weiß zwar, dass es instrumental herausfordernd und virtuos zugeht, verspürt es aber nicht, denn Adriane Muttenthaler und ihre KollegInnen gehen bewusst auf Distanz zu allem vermeintlich Kopflastigen, wodurch die Stücke jederzeit sehr zugänglich bleiben [...]."

mica-Musikmagazin: [CRISS CROSS feiern ihr 30-jähriges Bestehen](#) (Michael Ternai, 2013)

Bandmitglieder

[Adriane Muttenthaler](#) (Leiterin, Klavier, Komposition)

[Michael Erian](#) (Tenorsaxofon)

[Christian Kronreif](#) (Sopransaxofon)

Heinrich Werkl (Kontrabass)

[Viola Falb](#) (Altsaxophon)

[Lukas Aichinger](#) (Schlagzeug)

ehemalige Mitglieder

[Emil Kristof](#) (Schlagzeug)

[Christoph Pepe Auer](#) (Altsaxofon)

Patrice Heral (Schlagzeug, Perkussion)

Pressestimmen

04. August 2015

über: Oasen – oases - Criss Cross (ATS Records)

"Spricht man von CRISS CROSS, so spricht man ohne Zweifel von einer der bedeutendsten und erfolgreichsten musikalischen Institutionen der österreichischen Jazzszene der letzten drei Dekaden. Die 1983 von der Pianistin und Komponistin ADRIANE MUTTENTHALER gegründete Gruppe steht musikalisch seit Anbeginn für eine Form des Jazz, die vor allem in einer sehr gediegenen und gleichzeitig sehr variantenreichen Note ihren Ausdruck findet. Nicht anders verhält es sich auch mit "Oasen – oases" (ATS), dem neuen Album der sechsköpfigen Formation. Kein Ton wirkt irgendwie überhastet gesetzt, keine Melodie oder Improvisation, kein Wechsel ist eine uninspirierte Ausschmückung, alles hat seinen Platz und geht in Summe in etwas musikalisch sehr Elegantem und spannend in Verbindung Gebrachtem auf. Adriane Muttenthaler malt gemeinsam mit ihren MitmusikerInnen vielschichtige, sehr detailreich ausgearbeitete und spannungsgeladene Klanggemälde, deren Stimmungen ein sehr weites Spektrum an Emotionen

abdecken. [...] Zusammenfassend kann man sagen, dass "Oasen – oases" ein Album geworden ist, das definitiv darauf abzielt, Bilder im Kopf der HörerInnen entstehen zu lassen. Was es auch in einer sehr eindringlichen Form tut. Kurz: ein wirklich gelungenes und schönes musikalisches Statement, das Adriane Muttenthaler mit ihrer Band *Criss Cross* hier abliefern."

mica-Musikmagazin: [CRISS CROSS – "Oasen – oases"](#) (Michael Ternai, 2015)

Literatur

mica-Archiv: [Criss Cross](#)

2012 Ternai, Michael: [Criss Cross zu Gast in Zwettl](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [CRISS CROSS feiern ihr 30-jähriges Bestehen](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Ternai, Michael: [CRISS CROSS – "Oasen – oases"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Literatur

Webseite: [Criss Cross](#)