

## Muthspiel & Muthspiel

**Name der Organisation:** Muthspiel & Muthspiel

**auch bekannt unter:** Duo Due

**erfasst als:** Ensemble Band Duo

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Wien

**Gründungsjahr:** 1983

"1983 findet mit einem Konzert in der Scheune eines österreichischen Bauernhofes das erste Konzert des Brüderpaares Wolfgang (\*1965) und Christian (\*1962) Muthspiel, statt. Wolfgang ist damals 17 und Christian 19 Jahre alt und beide haben bereits eine für dieses Alter lange musikalische Geschichte hinter sich. Musik ist im Elternhaus das Thema Nummer 1, der Vater Chorleiter, alle Geschwister spielen Instrumente, Wolfgang und Christian gewinnen diverse Wettbewerbe und streben zunächst den "klassischen" Weg an. Also spielt man 1983 dieses erste Konzert, dem einige Jahre der intensiven Probenarbeit folgen, welche zum Ziel hat, der bislang in der improvisierten Musik nicht vorhandenen Besetzung Gitarre/Violine und Posaune/Klavier eigenständiges musikalisches Leben einzuhauchen.

Nach vielen weiteren Duo-Konzerten in kleinem Rahmen findet 1986 mit dem Festivalauftritt in Hollabrunn und der gleichzeitigen Einspielung der ersten Duo-LP "Schneetanz" ein erster Höhepunkt in der Zusammenarbeit der beiden Brüder statt. Die LP stößt auf großes Interesse und trägt dazu bei, im darauffolgenden Jahr 1987 mit mehr als 40 Konzerten in Europa, Nordafrika und den USA eine rege Konzerttätigkeit des Muthspiel-Duos voranzutreiben.

Da Wolfgang Ende 1986 nach Boston und später nach New York übersiedelt, weicht die bislang kontinuierliche Duo-Arbeit einer blockartigen Form, die immer mehr konzentrierte, gemeinsame Projekte, abgelöst durch getrennte Aktivitäten der beiden Musiker, hervorbringt. So wird 1987 die Duo-CD "focus it" produziert und 1989 das Folgealbum "TRE" live im Zuge einer Tournee für amadeo/Universal eingespielt [...].

Während dieser zahlreichen getrennten Aktivitäten der beiden Brüder steht das Duo Wolfgang & Christian Muthspiel jedoch keinesfalls still: Neben permanenter Konzerttätigkeit in Europa und den USA sind einige spezielle Projekte Höhepunkte der gemeinsamen Arbeit. Beim renommierten Festival "Wien Modern 1992" gestaltet das Duo die Uraufführung des Zyklus "Poetics" von Roman Haubenstock-Ramati und führt das Konzert mit eigenen Werken zu Bildern des amerikanischen Malers Cy Twombly fort. Im Jahr darauf veranstaltet das Wiener Konzerthaus ein dreitägiges Muthspiel&Muthspiel-Festival, welches an drei Abenden die verschiedenen Aspekte der musikalischen Arbeit Wolfgang's und Christian's ausleuchtet und von Kammermusikprojekten bis hin zum Quartett mit Gary Peacock (b) und Paul Motian (dr) ein breites Spektrum der gemeinsamen Musik präsentiert. Mit diesem Quartett wird auch eine Tournee unternommen und die CD "Muthspiel-Peacock-Muthspiel-Motian" eingespielt. Eine weitere Kooperation stellt 1997 das Projekt "Sensitive Dialogues" in Krems dar, bei welchem das Klangforum Wien unter Christian's Leitung Wolfgang's "Die Wasserfälle von Slunj" für Dave Liebman und Ensemble und Christian's "Leichtvergängliche Waren" für Sopran und Ensemble neben Milhauds "La creation du monde" uraufführt. Das selbe Programm folgt 1998 beim Brucknerfest Linz und den Klangspuren Schwaz. Eine Tournee zum 15-jährigen Duo-Jubiläum im Herbst 1998, die Veröffentlichung der Duo-CD "CY", auf welcher ausschließlich Vertonungen von Malereien Cy Twombly's zu hören sind, sowie Festivalauftritte in ganz Europa finden 1998/99 statt. 2000 wird das neueste Programm "echoes of techno" auf einer ausgedehnten Tournee in den USA, Österreich, Deutschland und der Schweiz präsentiert, live mitgeschnitten und 2001 als CD bei "material records" veröffentlicht.

2001/02 folgen Auftritte in Österreich, der Schweiz, Mazedonien, Polen, China, Senegal und Marokko (u.a. Festivals in Hongkong, Rabat, Skopje und Warschau) mit "echoes of techno" und eine Österreich-Tournee mit dem Spezialprogramm "Muthspiel & Muthspiel play Pepl-Pirchner", einem Tribute an dieses wunderbare Duo und an Werner Pirchner, der 2001 verstarb.

Für beide ist das Duo, die brüderliche Zusammenarbeit, neben all den eigenen, "getrennten" Projekten nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich ein äußerst wichtiger Platz, eine gemeinsame Welt, eine Basis zur Weiterentwicklung und zugleich die intimste, vertrauteste Art des Musizierens."

*Treibhaus: Muthspiel & Muthspiel, abgerufen am 10.10.2024 [*

*<https://www.treibhaus.at/kuenstler/138/muthspiel-muthspiel?c=M>]*

siehe auch: <https://www.christianmuthspiel.com> (auf Wunsch von Christian Muthspiel)

## **Auszeichnungen**

2003 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Josef Krainer Kulturpreis -  
Gewinner

2006 *Internationaler JazzPott*, Essen (Deutschland): Preisträger

## Bandmitglieder

[Wolfgang Muthspiel](#) (Gitarre, Violine, Live-Elektronik)

[Christian Muthspiel](#) (Posaune, Klavier, Live-Elektronik)

## Aufführungen (Auswahl)

1991 *Duo Due*: [Christian Muthspiel](#) (pos, pf, elec), [Wolfgang Muthspiel](#) (git, elec) - [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: Poetics (UA, [Roman Haubenstock-Ramati](#))

1994 [Muthspiel & Muthspiel](#) - *Festival of Women in Music*, Chard (Großbritannien): [Motto: "... perché il termine d'una cosa è principio d'un'altra"](#) (UA, [Luna Alcalay](#))

1997 Dave Liebmann (sax), [Klangforum Wien](#), [Christian Muthspiel](#) (dir) - [musik aktuell - Neue Musik in Niederösterreich](#), Klangraum Krems Minoritenkirche: [Die Wasserfälle von Slunj](#) (UA, [Wolfgang Muthspiel](#))

## Diskografie (Auswahl)

2003 EARly MUSIC - Muthspiel & Muthspiel (material records)

2001 Echoes of Techno - Muthspiel & Muthspiel (material records)

1998 CY - Muthspiel & Muthspiel (Lotus Records)

1994 Friends Of Miles Smiles (Seven Stix) // Track 4: Mood Indigo

1993 Muthspiel. Peacock. Muthspiel. Motian (Amadeo/Universal)

1989 Tre - Duo Due (CD/LP; Amadeo/Universal)

1987 Focus It - Duo Due (CD/LP; Amadeo/Universal)

1985 Schneetanz - Duo Due (LP; Extraplatte)