

Alalie Lilt

Name der Organisation: Alalie Lilt

erfasst als: Band Quintett

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Folk-Pop

Gründungsjahr: 1999 **Auflösungsjahr:** 2006

Alalie Lilt sind die singende Sprachlosigkeit, die die ZuhörerInnen zu einer Reihe von Schauplätzen trägt, die sich textlich in politisch sehr persönlichem Rahmen bewegen. Musikalisch wird kreiert, zitiert, parodiert, imitiert, referiert und rezipiert. Von Ani DiFranco bis zu russischen Kolchoseliedern, verbunden über Zitate aus französischer, arabischer und lateinamerikanischer Musik. Die Basis bildet dabei immer Singer/Songwritertum US-amerikanischer Tradition. Gespielt werden ausschließlich Eigenkompositionen.

Band/Ensemble Mitglied

[Priemer-Humpel Clara](#)

Besetzung:

Veronika Humpel

Jutta Sierlinger

Andrea Fränzel

Toni Holzreiter

Nach einem Auftritt beim fm5-Fest 2006 verließ Clara Priemer-Humpel die Band, um sich auf ihr Projekt [Clara Luzia](#) zu konzentrieren.

Diskographie:

- 2005: What is gone doesn't necessarily disappear

- 2002: Cyclopedia

Pressestimmen

2000/2001

"[...] anspruchsvolle Arrangements, mehrstimmige Gesangspartien und gefühlvolle instrumentale Begleitung."

Niederösterreichische Nachrichten

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)