

# Orpheus-Ensemble-Wien

**Name der Organisation:** Orpheus-Ensemble-Wien

**auch bekannt unter:** Orpheus-Trio-Wien

**erfasst als:** Ensemble Quartett

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [Orpheus-Ensemble-Wien](https://www.orpheus-ensemble-wien.com/das-ensemble)

**Gründungsjahr:** 1990 (Orpheus-Trio-Wien)

**Gründungsjahr:** 2008 (Orpheus-Ensemble-Wien)

"Das in seiner Besetzung variable Orpheus-Ensemble-Wien formierte sich im Jahr 2008 anlässlich der Einspielung der CD GOLD.BERG.WERK (Eine Interpretation der Goldberg-Variationen BWV 988 von Johann Sebastian Bach für Streichtrio und Live-Elektronik von Karlheinz Essl und dem Orpheus-Trio-Wien). Es widmet sich der Musik für Streichtrio und der Kammermusik für Klavier und Streicher sowie des Weiteren der Literatur für Streichquartett und größere Streicherensembles. Programmatische Schwerpunkte bilden die Wiener Klassik, die Zweite Wiener Schule sowie zeitgenössische Werke. So wurde das Ensemble – damals unter dem Namen Orpheus-Trio-Wien – zu den Festivals Hörgänge, Wien Modern, musik aktuell und L'art pour l'Aare in Bern eingeladen.

Das Ensemble spielte bei Konzertreihen im Wiener Konzerthaus, des Arnold Schönberg Center, der Jeunesse Österreich und vielen mehr.

Außer GOLD.BERG.WERK wurden CDs mit Werken der Wiener Klassik sowie eine CD, welche Auftragswerke von österreichischen Komponisten Werken der Wiener Schule gegenüberstellt, aufgenommen."

Orpheus-Ensemble-Wien, abgerufen am 27.7.2022 [<https://www.orpheus-ensemble-wien.com/das-ensemble>]

## Ensemblemitglieder

[Christina Neubauer](#) (Violine)

[Martin Kraushofer](#) (Viola)

[Eva Landkammer](#) (Violoncello)

[Elisabeth Aigner-Monarth](#) (Klavier)

## **Quellen/Links**

Webseite: [Orpheus-Ensemble-Wien](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)