

# **Duo Hojsa-Emersberger**

**Name der Organisation:** Duo Hojsa-Emersberger

**erfasst als:** Ensemble Duo

**Genre:** Volksmusik Jazz/Improvisierte Musik Global

**Subgenre:** Wienermusik Wienerlied

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik Bühnenmusik

**Bundesland:** Wien

**Gründungsjahr:** 1991

"Die beiden Volkssänger, Conferenciers, Komponisten und Autoren lernten einander in der Schule in Wien Brigittenau kennen. Seit 1991 begeistern sie als Wienerliedduo Hojsa-Emersberger das Publikum im gesamten deutschsprachigen Raum, unter anderem in der 10teiligen ORF-Produktion "Aufgespielt wird - in Joschis Beisl" mit Karl Merkatz; der Zusammenarbeit mit der HipHop Gruppe "waxxolutionists" entsprang 2001 der Hit "Wiener Gspia", mit Georg Danzer nahmen sie die "Wiener Trilogie" auf und mit Christian Qualtinger verfassten sie das Stück "Karajans Neffe". Vertonungen von Jura Soyfer- bzw. Andreas Okopenko-Texten, Träger der Robert Stolz Medaille."

*Wiener Schrammelklang: 1. Wiener Pawlatschen AG - Duo-Hojsa-Emersberger, abgerufen am 28.06.2021 [[http://www.schrammelklang.at/portfolio\\_page/1-wiener-pawlatschen-ag-duo...](http://www.schrammelklang.at/portfolio_page/1-wiener-pawlatschen-ag-duo...)]*

## **Auszeichnungen**

2001 [Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2002-2003"

*Robert-Stolz-Medaille*

## **Ensemblemitglieder**

[Helmut Emersberger](#) (Gesang)

[Thomas Hojsa](#) (Gesang, Akkordeon)

## **Gastmusiker:innen**

2001 Georg Danzer  
2022 Niki Hojsa  
2022 Felix Hofer

## **Diskografie (Auswahl)**

2019 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 20 (non food factory) // Track 10: Harbe Weana Bana; Track 11: Der Mann mitn schwarzn Bart; Track 12: Das ewige Lied von der Haltbarkeit der Liebe; Track 13: Eingsperrt  
2011 Bullerjan Nächte - KK-Strings (Preiser Records)  
2002 A-1010 bis A-1230: 23 neue Wiener Bezirkslieder (Rubato) // Track 7: Am Neubau-Grund  
2001 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 1 (non food factory) // Track 5: Wiener Alphabet  
2001 Neue Wiener Welle: Wienerlied 2001 (non food factory) // Track 12: Harbe Weana Bana  
2000 Mit Travnicek Ins 3. Jahrtausend - Christian Qualtinger (Waku Word/Salta Music)  
1996 Musik der Regionen (Österreichisches Volksliedwerk)  
1996 Danke Danzer (Ambra Music) // CD 1, Track 14: I bin a Kniera  
1996 Applaus: 25 Jahre Da Hofa (Sony Music Entertainment) // Track 1: Da Hofa  
1996 Mei Weanerlied - Okopenko, Hojsa-Emersberger, Jaschke & Freibord-Friends (Cass; Edition Freibord) // Seite A: Mei Weanderlied  
1995 Hojsa-Emersberger I - Hojsa-Emersberger (Bre-pro)  
1993 Nahaufnahme - Georg Danzer (Ambra Music)  
1991 Junge Buam spün oide Tanz - Hojsa-Emersberger (Bre-pro)  
1991 cool music: es is net leicht - Hojsa-Emersberger

## **Literatur**

2008 Ternai, Michael: [SYMPOSIUM – "Ist das Wienerlied tot?"](#). In: mica-Musikmagazin.  
2009 Ternai, Michael: [Wean Hean 09](#). In: mica-Musikmagazin.  
2011 Ternai, Michael: [KK-Strings – Bullerjan Nächte](#). In: mica-Musikmagazin.  
2013 Koroschetz, Stefan: [Neuer Wein in neuen Schläuchen](#). In: mica-Musikmagazin.  
2014 Leitner, Alexandra: [WIEN IM ROSENSTOLZ: Kein Auge bleibt trocken wenn Dialekt auf Weltmusik trifft!](#). In: mica-Musikmagazin.  
2017 Bruckner, Michael: [wean hean – Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.  
2018 [12. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2018 – Von Wien zum Balkan](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [20 JAHRE WIEN IM ROSENSTOLZ](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [wean hean 2020 – Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [WIEN IM ROSENSTOLZ 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Wiener Volksliedwerk: [Hojsa-Emersberger](#)

SR-Archiv: [Hojsa-Emersberger](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)