

Duo Hojsa-Emersberger

Name der Organisation: Duo Hojsa-Emersberger
erfasst als: Ensemble Duo
Genre: Volksmusik Jazz/Improvisierte Musik Global
Subgenre: Wienermusik Wienerlied
Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Bühnenmusik
Bundesland: Wien

Gründungsjahr: 1991

"Die beiden Volkssänger, Conferenciers, Komponisten und Autoren lernten einander in der Schule in Wien Brigittenau kennen. Seit 1991 begeistern sie als Wienerliedduo Hojsa-Emersberger das Publikum im gesamten deutschsprachigen Raum, unter anderem in der 10teiligen ORF-Produktion "Aufgespielt wird - in Joschis Beisl" mit Karl Merkatz; der Zusammenarbeit mit der HipHop Gruppe "waxxolutionists" entsprang 2001 der Hit "Wiener Gspia", mit Georg Danzer nahmen sie die "Wiener Trilogie" auf und mit Christian Qualtinger verfassten sie das Stück "Karajans Neffe". Vertonungen von Jura Soyfer- bzw. Andreas Okopenko-Texten, Träger der Robert Stolz Medaille."

Wiener Schrammelklang: 1. Wiener Pawlatschen AG - Duo-Hojsa-Emersberger, abgerufen am 28.06.2021 [http://www.schrammelklang.at/portfolio_page/1-wiener-pawlatschen-ag-duo...]

Auszeichnungen

2001 [Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2002-2003"

Robert-Stolz-Medaille

Ensemblemitglieder

[Helmut Emersberger](#) (Gesang)

[Thomas Hojsa](#) (Gesang, Akkordeon)

Gastmusiker:innen

2001 Georg Danzer

2022 Niki Hojsa

2022 Felix Hofer

Diskografie (Auswahl)

2019 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 20 (non food factory) // Track 10: Harbe Weana Bana; Track 11: Der Mann mitn schwarzn Bart; Track 12: Das ewige Lied von der Haltbarkeit der Liebe; Track 13: Eingsperrt

2011 Bullerjan Nächte - KK-Strings (Preiser Records)

2002 A-1010 bis A-1230: 23 neue Wiener Bezirkslieder (Rubato) // Track 7: Am Neubau-Grund

2001 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 1 (non food factory) // Track 5: Wiener Alphabet

2001 Neue Wiener Welle: Wienerlied 2001 (non food factory) // Track 12: Harbe Weana Bana

2000 Mit Travnicek Ins 3. Jahrtausend - Christian Qualtinger (Waku Word/Salta Music)

1996 Musik der Regionen (Österreichisches Volksliedwerk)

1996 Danke Danzer (Ambra Music) // CD 1, Track 14: I bin a Kniera

1996 Applaus: 25 Jahre Da Hofa (Sony Music Entertainment) // Track 1: Da Hofa

1996 Mei Weanerlied - Okopenko, Hojsa-Emersberger, Jaschke & Freibord-Friends (Cass; Edition Freibord) // Seite A: Mei Weanderlied

1995 Hojsa-Emersberger I - Hojsa-Emersberger (Bre-pro)

1993 Nahaufnahme - Georg Danzer (Ambra Music)

1991 Junge Buam spün oide Tanz - Hojsa-Emersberger (Bre-pro)

1991 cool music: es is net leicht - Hojsa-Emersberger

Literatur

2008 Ternai, Michael: [SYMPOSIUM – "Ist das Wienerlied tot?"](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Wean Hean 09](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [KK-Strings – Bullerjan Nächte](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Koroschetz, Stefan: [Neuer Wein in neuen Schläuchen](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Leitner, Alexandra: [WIEN IM ROSENSTOLZ: Kein Auge bleibt trocken wenn Dialekt auf Weltmusik trifft!](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Bruckner, Michael: [wean hean – Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [12. SCHRAMEL.KLANG.FESTIVAL 2018 – Von Wien zum Balkan](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [20 JAHRE WIEN IM ROSENSTOLZ](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [wean hean 2020 - Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [WIEN IM ROSENSTOLZ 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Wiener Volksliedwerk: [Hojša-Emersberger](#)

SR-Archiv: [Hojša-Emersberger](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)