

PHACE

Name der Organisation: PHACE

auch bekannt unter:

ensemble on_line (bis Ende 2009), Ensemble PHACE, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Gründungsjahr: 1992

PHACE | CONTEMPORARY MUSIC (bis Ende 2009 ensemble on_line) ist seit vielen Jahren in der zeitgenössischen Musikszene sehr erfolgreich aktiv und zählt zu den innovativsten und vielfältigsten österreichischen Ensembles für zeitgenössische Musik.

Neben dem Schwerpunkt der klassischen, zeitgenössischen Kammermusik inkludiert das künstlerische Spektrum Musiktheaterproduktionen und spartenübergreifende Projekte mit Tanz, Theater, Performance, Elektronik, Video, DJs, Turntablisten, Installationen u.v.m.

Mehr als 140 Werke wurden bisher in Auftrag gegeben und uraufgeführt. 2010 wurde die Reihe PHACE x gestartet, die sich mit inszenierten "MUSIK-theatralischen" Räumen beschäftigt, in denen die Grenzen zwischen zeitgenössischer Musik, Performance, Elektronik, Klang- und Video(installation) verschwimmen. Der aktive Kern des Ensembles (11 MusikerInnen) wird regelmäßig mit MusikerInnen und Gästen aus den verschiedensten Kunstdisziplinen erweitert.

Seit Mitte der 1990er Jahre ist das Ensemble mit Auftritten an den wichtigsten Konzerthäusern und bei renommierten Festivals, sowohl in Österreich als auch im Ausland, präsent (wie z.B. Wien Moden, Klangspuren Schwaz, Salzburger Festspiele, Generator, Wiener Konzerthaus, Transart Bozen, Berliner Festspiele, Ultraschall Berlin, Salihara Festival Indonesien, SONEMUS Festival, Bludenzer

Tage zeitgemäßer Musik, u.v.m.).

Seit Herbst 2012/13 hat PHACE seinen eigenen Zyklus mit vier Konzerten im Wiener Konzerthaus.

Seit 2015 veröffentlicht PHACE Aufnahmen unter dem gleichnamigen Eigenlabel PHACE.

Auszeichnungen

1919 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Outstanding Artist Award für Musik

Künstlerische Leitung

1992–2008 [Simeon Pironkoff](#) (Gründer)

2008–heute [Reinhard Fuchs](#)

Dirigent:innen

1992–heute [Simeon Pironkoff](#)

Nacho de Paz

[Lars Mlekusch](#)

Joseph Trafton

[Leonhard Garms](#)

[Ernst Kovacic](#)

Ensemblemitglieder

Stand 09/2023

2002–heute [Ivana Pristašová](#) (Violine)

2009–heute [Walter Seebacher](#) (Klarinette, Bassklarinette)

2010–heute [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

2010–heute [Maximilian Oelz](#) (Kontrabass)

2020–heute [Doris Nicoletti](#) (Flöte)

2020–heute [Michael Krenn](#) (Saxophon)

2023–heute [Stefan Obmann](#) (Posaune)

[Reinhold Brunner](#) (Klarinette)

[Petra Ackermann](#) (Viola)

[Roland Schueler](#) (Violoncello)

[Alexandra Dienz](#) (Kontrabass)

ehemalige Mitglieder

20??–2020 [Lars Mlekusch](#) (Saxophon)

20??–2024 [Berndt Thurner](#) (Schlagwerk)

2008–2019 [Lacroix Sylvie](#) (Flöte)

[Stefan Neubauer](#) (Klarinette)

Balduin Wetter (Horn)
[Peter Travník](#) (Trompete)
Bernhard Rainer (Posaune)
[Annelie Gahl](#) (Violine)
Shang-Wu Wu (Viola)
Nikolay Gimaletdino (Violoncello)
[Tibor Kövesdi](#) (Kontrabass)
[Michael Seifried](#) (Kontrabass)
[Yaron Deutsch](#) (Elektr. Gitarre)
[Krassimir Sterev](#) (Akkordeon)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen

2011–2020 [Doris Nicoletti](#) (Flöte)
2016–heute [Samuel Toro Pérez](#) (Gitarre)
2018–heute [Alessandro Baticci](#) (Flöte)
2020 [Tina Žerdin](#) (Harfe)
[Theresa Schmidinger](#) (Klarinette)
[Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette, Bassklarinette)
[Petra Stump-Linshalm](#) (Klarinette, Bassklarinette)
[Igor Gross](#) (Perkussion)
[Stefanie Prenn](#) (Violoncello)

Aufführungen (Auswahl)

2012 [PHACE](#), [Simeon Pironkoff](#) (dir) - [Wien Modern](#), Palais Kabelwerk Wien:
[Verlorene Wege - Verborgene Pfade](#) (UA), [A Game fort Two](#) (UA, [Luna Alcalay](#)
)
2021 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - [Mathilde Hoursiangou](#) (pf), [Walter Seebacher](#) (cl), [Roland Schueler](#) (vc) - [Carinthischer Sommer](#), Villach: [...] unter der Sonne. Das Buch Kohelet, 1,9 (UA, [Maxim Seloujanov](#)), [Metallic spaces](#) (UA, [Otto Wanke](#))
2022 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - Konzertzyklus "Sparks & Flames", Wiener Konzerthaus: Plexus (ÖEA, Anna Korsun), Sparks & Flares (ÖEA, Michael Seltenreich), Particle Aggregation I (UA, [Sehyung Kim](#)), Figuren am Horizont ([Johannes Kalitzke](#))
2022 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), Wiener Konzerthaus: [BUCHE UND BLATT](#) (UA, [Christoph Herndler](#))
2022 [PHACE](#) - [Petra Ackermann](#) (va), [Reinhold Schinwald](#) (elec), Filmquartier Wien: [empreintes](#) (UA, erweiterte Fassung, [Reinhold Schinwald](#))
2023 [PHACE](#) - [Ivana Pristašová Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Reinhold Schinwald](#) (elec), Im Bett des Imaginariums. Ein Live-Hörspiel von büro lunaire & PHACE, Wien: [Streichtrio und Live-Elektronik](#) (UA, [Reinhold Schinwald](#))

2023 [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krokovay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde), [Momentum Vocal Music](#), [PHACE](#), [Reinhard Fuchs](#) (dir) - [sirene Operntheater](#), Wien: [Miameide](#) (UA, [Julia Purgina](#))

2024 [PHACE](#), Nacho de Paz (dir), Alfred Reiter (Sounddesign), Wiener Konzerthaus: [A Dark Light / A Black Sun](#) (UA, [Emre Sihan Kaleli](#))

2024 [PHACE](#), [Lars Mlekusch](#) (dir), [Klangspuren Schwaz](#) - [PHACE](#), Innsbruck: [Take Five for Nine](#) (UA, [Bernhard Gander](#)), [loom](#) (UA, [Manuel Mayr](#), [Robert Pockfuß](#))

2024 [Anna Clare Hauf](#) (voc), *Schauspieler:innen des Serapion Ensembles*, [PHACE](#), [Wien Modern](#) - *SIRENE OPERNTHEATER | KRISTINE TORNQUIST / CHRISTOF DIENZ: DIE PUPPE*, Reaktor Wien: [Die Puppe](#) (UA, [Christof Dienz](#))

Diskografie (Auswahl)

2024 Renacer - PHACE (Protomaterial Records)

2020 Phantom - PHACE Phace (Col legno)

2021 Wolfgang Schurig: Works for Ensemble - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Simeon Pironkoff (Kairos)

2019 Miguel Farías: Up and Down - Ensemble Contrechamps, Ensemble Zero, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Ensemble Vortex, Michael Wendeberg, Simeon Pironkoff, Laurent Bruttin (Kairos)

2019 Pierluigi Billone: Face - Anna Clare Hauf, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Leonhard Garms (Kairos)

2016 Contempuls 013/14 Sampler #3 (Hudební Informační Středisko, o. p. s.)
// Track 3: PHEW (The Wrath Sessions II) Op. 25

2015 Arturo Fuentes: Grace Note - PHACE (DVD; Kairos)

2015 Wrestling Samoa - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Lars Mlekusch, Jorge Sánchez-Chiong, Simeon Pironkoff (Kairos)

2014 Arturo Fuentes: Space Factory - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, ensemble recherche (NEOS) // Track 1: Dunkelkammermusik; Track 2: Skifir

2013 SPIN: Suite for string ensemble, turntables & electronics - Hannes Löschel & PHACE (Loewenhertz)

2013 Erin Gee: Mouthpieces - Klangforum Wien, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC (col legno)

Literatur

mica-Archiv: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

mica-Archiv: [Wien Modern](#)

2012 ["Rent a musician" - Hauskonzerte und neuer Zyklus für zeitgenössische Musik](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 [PHACE: "Die Puppe - Musik und Film"](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 [Komponistenporträt Arturo Fuentes mit dem Ensemble Phace](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 Heindl, Christian: [Ensembles für Neue Musik in Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 [PHACE: "SPARKS & FLARES"](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 [SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 [KLANGSPUREN SCHWAZ 2024: "KONSPIRATIONEN"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
austrian music export: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
Facebook: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
Soundcloud: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
Vimeo: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)