

## **Nenad Vasilić Balkan Band**

**Name der Organisation:** Nenad Vasilić Balkan Band

**erfasst als:** Band Ensemble

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Global

**Subgenre:** Balkan

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [vasilic.com](http://vasilic.com)

**Gründungsjahr:** 1998

**Auflösungsjahr:** 201?

Vasilic Nenad hat die Themen und Rhythmen seiner Heimatregion Serbien, oder weiter gefaßt des Balkans, zu einem wesentlichen Bestandteil seines musikalischen Konzepts gemacht. In Verbindung mit den Elementen der zeitgenössischen Jazzmusik entwickelte er im Laufe der Zeit eine eigenständige Spielart des europäischen WorldJazz. Die Band, mit der diese Aufnahmen gemacht wurden, fand sich in Graz, Österreich, dem heutigen Wohnsitz von Vasilic Nenad zusammen. Ebenfalls aus dem früheren Jugoslawien stammen der Drummer Dusan Novakov und der Percussionist Predo Peric. Zusammen mit dem Saxophonisten Nicolas Simion, der aus einem Ort in den Karpaten stammt, haben sie eine schon familiäre Bindung zu den Wurzeln ihrer Musik.

Nachdem er mehrere Jahren als Sideman in verschiedenen internationalen Gruppen, u.a. mit Mark Murphy, Sheila Jordan und dem Trompeter Steve Gut gespielt hatte, gründete Vasilic Nenad 1998 eine eigene Band. Zunächst war das Konzept nur Jazzquintett spielt no american songs. Im Laufe der Zeit zeichnete sich dann ein klares musikalisches Konzept ab - man spielte eine Fusion von europäischem Jazz und improvisierter Musik mit dem melodischen und rhythmischen Reichtum der Volksmusik des Balkans.

Über mehrere Jahre suchte er die interessantesten traditionellen Lieder dieser Region und begann sie für seine Band zu bearbeiten. Hierbei gelang es ihm überzeugend, den emotional und traditionell geprägten Charakter der Volksmusik mit der modernen Instrumentierung und den Ausdrucksmöglichkeit eines

Jazzquintetts zu verbinden.

Die Band, die sich inzwischen nach dem Konzept VASILIC NENAD BALKAN BAND nannte, fand beim Publikum großen Anklang und nahm ein auch international viel beachtetes erstes Album Folk Songs auf. Bereits während der Arbeit an dieser CD entwickelte Vasilic eine klare Vision, in welche Richtung er sein Projekt weiter entwickeln wollte. Er beginnt sich immer stärker von den Vorgaben der traditionellen Melodien und Rhythmen zu lösen, gibt den Arrangements noch mehr Komplexität und den Titeln auf unterschiedliche Weise mehr eigenes, sehr persönliches Profil. Auf der ersten CD waren die Soli meistens noch modal angelegt, bei Joe Jack gibt es viele verschiedene Improvisationsteile mit mehr changes. Die Improvisationen gehen dabei über die eigentliche Tonalität und das rythmsche Bild der Stücke hinaus. Insbesondere die Improvisationen über ungerade Rhythmen, wie 7/8, 9/8 ... wurden klarer strukturiert. Vasilic Nenad betätigte sich stärker als Arrangeur und Komponist, er begann polirhythmische Improvisationsteile zu schreiben, um darüber dann als Bassist improvisieren zu können. Bei seiner Auseinandersetzung mit den verschiedenen Aspekten von ungeraden Rhythmen kam ihm seine Zusammenarbeit mit dem in Frankreich lebenden Pianisten Bojan Zulfikarpasic, den er beim "Sarajevo Jazz Festival" und dann später in Paris getroffen hatte, sehr zu gute. Die beiden eigenen Kompositionen auf der CD, Nislijski chocek, seiner Heimatstadt Nis gewidmet und Ballad for Djole, passen sich nahtlos in das Gesamtkonzept ein. Hier deutet Vasilic Nenad an, in welche Richtung seine musikalische Reise durch den Balkan weitergehen wird. Der Titel dieser CD Joe Jack ist übrigens abgeleitet von Chockek, einem typischen serbischen Tanz.

## **Stilbeschreibung**

World Jazz Band - aus der Kombination von verschiedenen Musikrichtungen wie Modern Jazz, Free Improvised Music, Balkan Folk Music usw. ist eine neue Musikrichtung entstanden.

## **Auszeichnungen**

2004 [Austrian Music Office](#): Nominierung Hans Koller Preis i.d. Kategorie "CD des Jahres" (Album "Live: Joe Jack is Back")

## **Bandmitglieder**

[Vasilić Nenad](#) (Gründer, Leiter, Kontrabass)

Vladimir Kraparov (Saxophon)

Mario Vavti (Posaune)

[Stefan Heckel](#) (Klavier)

Marko Zivadinovic (Akkordeon)

Thomas Mauerhofer (Gitarre)

Dušan Novakov (Schlagzeug)  
Andjelko Stupar (Schlagzeug)  
Predrag Perić (Perkussion)

### **ehemalige Mitglieder**

[Philipp Kopmajer](#) (Schlagzeug)  
Bojan Z (Fender Rhodes)  
[Georg Gratzner](#)  
[Klemens Pliem](#) (Saxophon, Trompete)  
2006–2007 [Phil Yaeger](#) (Posaune)

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **16. Februar 2012**

über: Just Fly - Nenad Vasilić Balkan Band (Extraplatte, 2012)

"Wie nur wenigen anderen MusikerInnen gelingt es Nenad Vasilic, aus all den unterschiedlichen Versatzstücken eine einheitliche Klangsprache zu formen, die vor allem mit einer immensen Vielschichtigkeit und hohen Eigenständigkeit besticht. Die einzelnen Elemente zusammengeführt ergeben eine höchst spannende, von jedem Klischee befreite, zeitgemäße Version von Weltmusik, die jedoch nicht den gewissen regionalen Charakter vermissen lässt."

*mica-Musikmagazin: [Nenad Vasilic präsentiert "Just Fly"](#) (Michael Ternai, 2012)*

## **Diskografie (Auswahl)**

2011 Just Fly - Nenad Vasilić Balkan Band (Extraplatte)  
2008 Extraplatte Label Presentation Vol. 8 (Extraplatte) // Track 5: Beyond Another Sky  
2004 Live: Joe Jack is Back - Nenad Vasilić Balkan Band (ORF)  
2003 Joe Jack - Nenad Vasilić Balkan Band (NABEL Records)  
2002 Extraplatte Jazz Vol. 3 (Extraplatte) // Track 16: Folk Songs  
2001 Folk Songs - Nenad Vasilić Balkan Band (Origin Records)  
1999 Live in Wist - Nenad Vasilić Balkan Band (Free Jazz Records)  
1998 Yugobassia - Nenad Vasilić Balkan Band (Free Jazz Records)

## **Quellen/Links**

Webseite: [Nenad Vasilić](#)  
SR-Archiv: [Vasilić Nenad Balkan Band](#)  
Soundcloud: [Vasilić Nenad Balkan Band](#)

---

