

Atmasu

Name der Organisation: Atmasu

erfasst als: Band Quintett

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Jazz Elektronische Musik

Website: atmasu.de

Gründungsjahr: 2006

ATMASU ist ein Findelkind des Welser Alten Schlöfhs. Gezeugt irgendwo, weggelegt genau hier. Aufgewachsen in den Proberäumen, groß geworden im Biotop aufgeklärter Soziokultur, erstmals zur Schau gestellt im hauseigenen Rampenlicht. ATMASU macht Weltmusik, noch richtiger klingt's im Dialekt: "a wöd musi". Ein groovender, hybrider Mischling aus zartbitterem Balkan, vergeistigtem Indien, swingenden Latin und polyrhythmischen Afrika. Ein horizontaler Mix aus Jazz und Rock und Improvisation und noch einigem mehr. ATMASU das sind im Kern der Percussionist Harry Sumah und der Bassist Fritz Mayr. Was sie zuwege bringen, kann sich hören lassen. Für das gesunde Volksempfinden eine Zumutung, für (uns) Kosmopoliten eine Selbstverständlichkeit: Nennen wir's ausnahmsweise Zigeunermusik! Nennen wir's die Erotik der Exotik! Sagen wir: ATMASU gehört gehört.

Besetzung:

Fritz Mayr (Bass, Flöte, Perkussion, Samples, Komposition)

Harry Sumah (Perkussions)

Eva Novak (Gesang; Gitarre)

Helmut Budaker (Keyboard, Gitarre)

Martin Wittig (Schlagzeug, Perkussion)

Stilbeschreibung:

Die Musik ist eine Kombination von traditionellen Weltmusikelementen und Jazz, mit viel Raum für Improvisationen, und unseren eigenen individuellen Stil dieses zu interpretieren. Aktuelle Einflüsse kommen aus der Arabischen und Indischen Musik genauso, wie aus dem Jazz; auch Electronics und Samples kommen zum

Einsatz.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)