

Contour

Name der Organisation: Contour

erfasst als: Band

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Elektronische Musik

Gründungsjahr: 2002

Contour are a slow-motion guitar drift and tone-float ensemble whose members are partly also involved in other groups of the Karate-Joe-universe. On their striking debut, Contour work in a mode - creating detailed harmonic explorations with lush, reverbed guitars,bass, electronics and vibes. The jet-stream from the tail-ends of Sonic Youth tracks, blue standing-wave bass hum and circular melodic guitar-bells coalesce seamlessly into one slow moving cloud of pure-string heaven. Patiently exploring melodic/harmonic permutations with sleepy precision, in moments floating in and out of consciousness yet remaining compositionally together, notes seem to fall out of nowhere and land perfectly in place on the first three tracks. The chiming interwoven guitar phrases of the middle section give way to distant static hum and late night minor key drone. By the albums end, strings sweep up the tempo in a minimalistic fashion - completing a work which has as much to do with dissolving the soluble borders of post-rock and electronica.

Contour could be seen as the sister-band of Mimi Secue. On their debut, contour work in a mode - creating detailed harmonic explorations with lush, reverbed guitars,bass, electronics and vibes.

Pressestimmen

"Contour - der Raum dazwischen. Contour - aus der Karate Joe Familie. Die engen personellen Verknüpfungen zwischen den auf Karate Joe Rec. veröffentlichenden Musikern, werden mit dem am 16.Juni '03 erscheinenden Album Horizons - Realized on Photographs wieder einmal sehr deutlich. Contour besteht aus Leuten

die bei Gruppen wie Mimi Secue oder Le Charmant Rouge massgebend beteiligt sind. Die auf Horizons gepackten, neun Stücke Musik sind allesamt instrumental und ambientös gehalten. Die Gitarre (in all ihren Spielarten) ist jeweils jenes Instrument, welches im breiten Klangspektrum am ehesten im der Mitte plaziert wurde. Gitarrenmusik eigentlich. Als weitere Instrumente sind hier Vibraphon, Cello und Klavier zu hören, sowie einige mit dem Computer behandelte Field Recordings.'Horizons' folgt den zwei Solo-Alben der bei Contour mitwirkenden Musikern: Andreas Berger aka Glim und Lars Stigler und trägt dazu bei, ein klares Bild zu entdecken, dort wo ursprünglich nur ein Umriss sichtbar war."

www.mica.at

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)