

## Wedekind

**Name der Organisation:** Wedekind

**erfasst als:** Band Trio

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik

Zunächst wird künstlerisches Vorankommen durch mehrere Unterbrechungen beeinträchtigt und durch personelle Umstände erschwert. Eineinhalb Jahre nach der Gründung nimmt Wedekind im August des Jahres 2001 ein erstes Demo auf, welches 3 Stücke und ein Intro beinhaltet. Das Demo wird nicht veröffentlicht, aber auf diversen Internetplattformen zum Herunterladen freigegeben. Nur das Stück "Cosmological Impotence", welches über den FM4-Soundpark im November 2001 in die reguläre FM4-Rotation (und ein wenig später auch in das Programm von 97,9FM) aufgenommen wird, erscheint einige Zeit später als Demo-Version auf der Compilation "Postcards from the Heartland" (Firewalk with me-Records). Am 16. Oktober 2001 findet die erste Wedekind Live-Performanz statt. Im Jänner 2002 kann Wedekind ein FM4-Webvoting für sich entscheiden und eröffnet das FM4-7-Jahres-Geburtstagsfest auf der Open-Air-Bühne der Arena Wien. Im März 2002 erfolgt zunächst die Vornominierung für die Austrian Amadeus Music Awards in der Kategorie "Alternative Act des Jahres". Schließlich findet sich Wedekind sogar unter den 5 für den "Alternative Act des Jahres" nominierten Bands. Wedekinds "Cold Human´s Helltrip" stellt im August 2002 den Beitrag zur Volkswagen-Soundfoundation-Compilation 03/02 dar. Im Juni, Juli und August 2002 nehmen die Herren von Wedekind ihr Debüt-Album "The End of my Heartbeat" in der Cselley-Mühle (Oslip) auf. Ein Stück ("The Mosaic") dieses Debüts findet auf der FM4-Soundselection 8 Platz, die seit 3. Februar 2003 im Handel erhältlich ist. In Österreich erscheint "The End of my Heartbeat" am 12. Mai 2003 auf dem deutschen Indie-Label Defiance Records. Die Radio-Version des Stückes "Maybe Wrong" ist die erste offizielle Radio-Single und bereits der 4. Song des Albums "The End of my Heartbeat", der reguläres Radio-Airplay bekommt. Am 19. Mai 2003 erscheint eine Warner Music Austria Compilation, die den Namen "Rock Now Vol. 1" trägt. Wedekind steuern – den auch auf dem Album vertretenen Song – "Cold Human´s Helltrip" bei. "Semi-Transparent Curtain" heißt das Stück, das Mitte Juli 2003 als 2. Radiosingle "on air" geht. Die Band hat sich zu diesem Zeitpunkt bereits aus bandinternen Gründen ein wenig zurückgezogen. Im August 2003 verläßt Helmut Hutterer Wedekind. Seine Nachfolge tritt Christian

Gaunersdorfer an.

Musikalische Einflüsse kommen aus dem Indie-Pop/Rock und "Alternative"/Post-HC-Bereich ebenso wie sie aus britischem Pop und Rock stammen. Wedekind mengt dem eigenen Sound eine elektronische Komponente bei.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)