

chorus discantus

Name der Organisation: chorus discantus

auch bekannt unter: Damenkammerchor

erfasst als: Chor

Genre: Klassik Neue Musik Global Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Alte Musik Volksmusik

Gattung(en): Vokalmusik

Bundesland: Wien

Website: [chorus discantus](http://chorusdiscantus.at)

Ein Chor von Spezialistinnen: In einer Kammerbesetzung von höchstens 24 Stimmen präsentiert der erste klassische Damenkammerchor Österreichs ausschließlich Originalkompositionen für Oberchor. Musizieren in feinster Ausprägung und auf höchstem Niveau ist unser Anspruch, musikalische Herausforderungen unser Ansporn – das Repertoire umfasst daher neben der bekannten Literatur für Oberchor auch ausgefallenere Werke zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten, a capella ebenso wie mit Instrumentalbegleitung. Österreichs erster klassischer Damenkammerchor vereint 24 Frauen von unisono bis mehr- und vielstimmig; Repertoire vom Gregorianischen Choral bis Pop; Musizieren in feinster Ausprägung und auf höchstem Niveau unter der künstlerischen Leitung von Johannes Pell.

Kooperation:

- 2004: Herwig Reiter, Chorbuch Bd. I für Ober-/Männerchor

Auszeichnungen:

- 2001: Internationaler Chorwettbewerb „Franz Schubert“, Silbermedaille
- 2003: Internationaler Chorwettbewerb Prag: mehrfache goldene Auszeichnungen, Gesamtsieg sowie Sonderpreis für den besten Dirigenten
- 2007: Internationaler EBU-Wettbewerb: Halbfinale

Der Chorus Discantus singt ausschließlich Originalkompositionen für Oberchor aller Epochen – unser Schwerpunkt liegt auf romantischer und klassisch-

zeitgenössischer Vokalliteratur. Neben der allgemein bekannten Literatur aus unterschiedlichen Epochen – von den alten Meistern über die großen Romantiker bis zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts – umfasst das Repertoire vor allem klassische zeitgenössische Werke, darunter Auftragskompositionen und viele dem chorus discantus gewidmete Werke. Das umfangreiche, differenzierte Repertoire ermöglicht neben großen Konzerten die gediegene musikalische Umrahmung öffentlicher Anlässe und exklusiver privater Feierlichkeiten.

Diskografie:

- 2005 „Werke für Oberchor“, Herwig Reiter (CD ORF)

Auftritte:

- 2006: „Carmina Burana“ (Wiener Männerchor, Capella Istrapolitana), Goldener Saal, Musikverein Wien
- 2007: Beethovens „Neunte“ (Wiener Männerchor, Brünner Philharmonie), Goldener Saal, Musikverein Wien